رياضية اسبوعية ـ العدد (٤٩) الثلاثاء ٥/٥/١٩٩٢ م عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

كلهم ... تعادلوا !

ليدز .. خطف الدوري

حديث صريح مع .. رئيس اتحاد ..

عدسة : أيوب الطويل

من الساحة

* كلام مدرجات *

○○ الرياضة اخلاق ، او لا تكون.. كلمة اخلاق «جمع» .. يقول اخصائيو اللغة ان لا مفرد له .
لكن البعض يستعملون جمعاً آخر، قد يكون جمع «تكسيره» ، فيقولون بان الرياضة «خلايق» !!

* عزت ... حمزة *

○○ اسم له بريق في سماء كرتنا ، ولصاحبه في قلبي مكانة عزيزة ، فهو منذ عهد الصبا ، رفيق درب شاق ، ولا زال الودّ الاخوي الصادق عنوان تعاملنا .. بحمد الله .

اخشى إن تحدثت عن اخلاقياته ومؤهلاته وقدراته وكفاءاته التدريبية ، ان يظنني البعض ، مجاملاً .. لكن احداً لا ينكر بانه من ابرز مدربينا الوطنيين، واكثرهم فطنة وحزماً ، وأدعاهم للثقة.

حدثت نفسي ذات يوم ، متوقعاً بان «الكابتن» عزت ، ربما يفقد جزءً لا باس به من هذه المزايا الفنية العالية ، إن هو ظلّ مصراً على «تجميدها» في ثلاجة المنتخب !

فقد اعتدنا ان تكون مراحل النشاط لمنتخباتنا الوطنية «متقطعة» ، وتبعاً لمنافسات «موسمية» تُدعى إلى خوضها على فترات متباعدة . وفي هذا «حدّ» من كفاءة مدربيه ، بل و«توقف» لنموّ قدراتهم ، بحكم ابتعادهم عن اتون اللقاءات اللاهبة ، وذلك على العكس تماماً مما هو عليه واقع مدربي الأندية.

فهل تروق لك «القعدة» .. يا صديقي ؟ !

* كلاهما ... مرّ *

○○ اصبح التحكيم ، المتهم الاول في الدوري ، بعد ان تعددت هفوات الحكام في بعض المباريات .

التحكيم مثل «أرضية الملعب» ، اما ان تنال من جمال اللعب ، او تساعد على ارتقاء الاداء .

لكن كلاهما «ضروري» ... ولا يمكن الاستغناء عنه !!

* التوتر .. ضارّ *

○○ الاحتفاظ بالاعصاب هادئة ، يؤدي إلى اتزان التفكير وحسن التصرف، وتزداد بالتالي فعالية اللعب .

هذه من فضائل الرياضة ، التي يحجبها احياناً الاهتمام بالنقط ، في ظل منافسة شعواء .

** سليم حمدان ..

من ذاكرة كاس الاتحاد العربي لكرة الطاولة

عبد العزيز رضا توج بطلاً للعرب

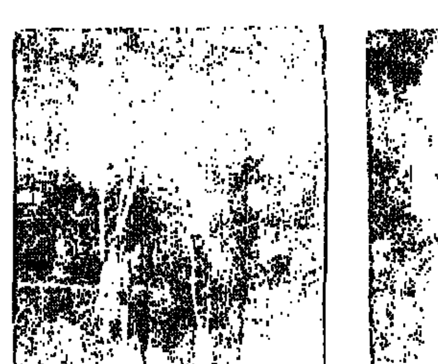
* ناديا ورضا سرقا لقب الزوجي المختلط

بعد ثلاث ليال جميلات عاشتها عمان اثر التقائها بسبع وفود عربية واجنبية شاركت في بطولة كاس العرب الثالثة للرجال والاولى للسيدات كما اقيمت على هامشها البطولة الدولية للاشبال التي انصاعت كاسها للفريق اليمني الذي بشر اشباله بمستقبل طيب ...!

لاول مرة منذ انطلاق هذه البطولة يلتقي في المباراة الختامية لاعبان من نفس البلد لذا فلم يكن بدأ امام الميدالية الذهبية إلا ان تزين صدر عبد العزيز رضا (الذي كان قد حل في المركز ١١ في البطولة الثانية التي اقيمت في الرياض عام ٨٩) فيما اختار الفضة صدر مروان رضا الذي خسر ٣/١ بعد مباراة رائعة ... !

عبدالعزيز رضا

بطولة عمان الدولية للاشبال



● مروان ضيا

ناديا رشاد

○ ناديا رشاد ... !

رغم ان استعدادها جاء متاخراً وغير كاف اطلاقاً مما جعلنا نضع ايدينا على قلوبنا على سفيرتنا لبرشلونه إلا ان ناديا رشاد استطاعت التغلب على علوية خليل اللاعبه البحرينية التي كانت قد فازت عليها في التصفيات الاسيوية الاخيرة ٣/٢ ، لتتأهل لملاقات نجمة سوريا فيروز خيربك التي تغلبت عليها في المحطة الأخيرة ٢٥/١ بعد مباراة قوية شاهدها جمهور كبير شجع ناديا بحرارة .. لكن عوامل الحماس والخبرة وسوء حالة ناديا النفسية جعلها ترفع الراية معترفة بكفاءة فيروز التي توجهت مباشرة لطاولة التتويج لتقف على الرقم (١) بكل جدارة واستحقاق .. !

مغامرة أردنية ! .

بعد فوز احمد زايد بطل اليمن المرشح اولاً على نجمنا مروان ضياء قرر عبد العزيز رضا تخسير نفسه امام بطل سوريا بسام علوظي على ان يفوز عى زايد كيلا يتلاقى مع ضيا مبكراً .. ورغم ممانعة المدرب العراقي اكرم مدرب منتخبنا الا ان ثقة رضا العالية بنفسه مكنته من الثار لخسارة زميله والتاهل للنهائي وكان ضيا قد فاز على علوظي ليشارك عبد العزيز خوض النهائي الذي انتهى بفوز «اخوي للغاية» لرضا على مروان بقيه مراكز بطولة الفردي جاءت كما يلي بداية من المركز الثالث وحتى الرابع عشر بسام علوظي (سوريا) ، احمد زايد (اليمن) ، علي المادح (البحرين) ، فيصل سعيد (البحرين) ، عدنان هيجر (سوريا) ، يوسف اسعد (الاردن) ، عبد الغني سيبا (الجزائر) ، هارون الشلتوني (فلسطين) قاضي شفيق (الجزائر) ، محمد الحلاق (الاردن) ، مفرح محمد (المغرب) وابراهيم الخولاني (اليمن) .

○ زوجي الرجال والمختلط

ذهبية اخرى جاءت للاردن عن طريق مروان ضياء وناديا رشاد اللذان تغلبا على اصول ابو القاسم وبسام علوظي (٢١/١١ ، ٢١/١٥) اولاً ثم صديق مطر وعلوية خليل (٢١/١٦ ، ١٥/٢١ ، ٢١/١٦) .

○ زوجي السيدات

حلت السوريتان فيروز خيربك واصول ابو قاسم بعد فوزهما على لاعبتانا ناديار شاد ورهف عساف

○ اشارة

شاركت سبع فرق في هذه البطولة التي غاب الحماس عنها بعد اتذار مصر والسعودية والعراق والمشاركة الهاشيه للمغرب والجزائر اما فرق السيدات فان ٥ لاعبات فقط يمثلن ثلاثة بلدان شاركن في البطولة وهذا الرقم (٠٠٠٠٠) !

ميداليات بطولة الاشبال الدولية

	ذ	ف	ب	ع
اليمن	٣	١	١	٥
الاردن	—	٢	١	٣
قبرص	—	—	٢	٢

الترتيب النهائي لعدد الميداليات

	ذ	ف	ب	ع
الاردن	٢	٣	١	٦
سوريا	٢	١	٣	٦
البحرين	١	١	—	٢
فلسطين	—	—	—	—
اليمن	—	—	—	—
الجزائر	—	—	—	—
المغرب	—	—	—	—

* همسة *



* دعاء .. *

○○ يارب .. لقد ارتفعت اسعار الأراضي ، فكثر السماسرة ، وكثر التجار ..

○○ يارب .. لقد ارتفعت اسعار الأراضي ، فارتفع بعض الفاسدين، وعلت كلمة المافونين والماجنين .

○○ يارب .. لقد ارتفعت اسعار الأراضي ، فهبط مستوى معيشة الكثيرين ، واستنفر الشيطان وقواه .

○○ يارب .. لقد باعوا الأراضي واستهتروا بها ، لقد باعوها بثمن غالٍ فازداد مجونهم وشمخت قباحاتهم ، وترعرعت مفاسدهم .

○○ يارب .. كثرت فلوسهم فكثرت مفاسدهم ، واستجبل حقدهم ، فداسوا الفضيلة ، وبقروا بطن المثل والاخلاق .

○○ يارب .. اصفعهم وعاقبهم ، وانشر اموالهم على ابنائك ومحبيك

** عصام عريضة ..




السفير اللبناني في مركز نازك

قام سعادة السفير اللبناني في الأردن السيد احمد ابراهيم بزيارة الى مركز نازك الحريري وقد اطلع على جميع الفعاليات في المركز ، وقام بزيارة الى جميع الاقسام ، وقد ابدى اعجابه بالنشاطات والبرامج العلميه والتربويه الحديثه المستخدمه من قبل المركز في تعليم وتدريب الطلبة المعاقين عقلياً وفي اعدادهم وتاهيلهم المهني .

شكراً عرموش

صديق الملاعب ، الغاضب دائماً محمد عبد محمد عرموش بعث الينا مجدداً برسالة رائعة ضمنها مواضيع مختلفة .. لا يتسع المجال هنا لسردها بتفاصيلها المملة، لعدم انتظامها ودقتها وحاجتها، إلى «تبويب» دقيق.
- لا نملك الا ان نشكرك على رسالتك .. تحياتك وصلت للمواطنين باتر وردم .. وخالد الفول ورافت سارة .. وله يبعثون معنا بخالص تحياتهم .. اخيراً نتمنى عليك بعث عنوانك ورقم هاتفك لنتمكن من مراسلتك ..وأهلاً بك صديقاً عزيزاً على قلوب أسرة الملاعب.

الملاعب رياضية أسبوعية	رئيس التحرير	مدير التحرير	سكرتير التحرير	التوزيع :	
	سليم حمدان	صالح اسعد	رأفت سارة	الاردنية العربية للنشر والتوزيع	سعر النسخة ٢٠٠ فلس
			مدير العلاقات العامة ناصر البدرساوي	العنوان عمان - هاتف وفاكس ٦١١٧٠٢ ص.ب ١٨٢٥٠٨	الاشتراك السنوي ٣٠ دينار

* عزيزي *

○○ فهد البياري ..
رئيس نادي الوحدات

●● يندر ان تلمع «نجوم» خارج خطوط الملعب ...

عشرات اللاعبين تالقوا في سماء الميادين الخضراء ، بالعرق والدم والدموع ، وادركوا بمواقف مثاليه كانت لهم ، مراتب انسانية متقدمه ، ادخلتهم قلوب الناس ، وجعلت من اسمائهم مضرباً للامثال ، كلما تعرضوا لذكر الفضائل .

وانت .. كنت «النجم» الأول والابرز ، في مباراة الفيصلي والوحدات ، الاسبوع الماضي .

صحيح انك لم تكن ضمن تشكيلة اي من الفريقين ، بل اتخذت موقعك المعهود بين الجمهور ، وليس في المقصورة .. وحين شعرت بان الامور قد اوشكت على الانهيار ، نتيجة لتوتر اعصاب لاعبيك ، هببت إلى انقاذ الموقف، بكل ما أوتيت من وعي وحكمة ومسؤولية .

لقد كنت القدوة المثلى ، وقدمت بنزولك إلى الملعب قصد تهدئة الموقف ، صورة واضحة المعالم لقيم عريقة آمن بها نادي الوحدات ، وتقاليد اعتزّ بها دوماً ، عبر كل اجياله ، مما اوصله إلى ما هو عليه الان من سمعة طيبة ، على الصعيدين المحلي والعربي ..

شكراً ايها الانسان المؤدب ، على هذا الدرس القيمّ ، الذي تحتاجه ملاعبنا كثيراً .. هذه الايام .

★ مزيداً من الدعم ★

○○ شئنا ام ابينا ان رياضتنا تحتاج الى المزيد من الدعم المادي والمعنوي .. فإن الدعم المادي قد تكون بحاجة ماسة له ، وهذا لا يتوقف على المساندة الحكومية لوحدها لاننا جميعاً ندرك الظروف التي يمر بها وطننا الحبيب ولكن على المؤسسات والشركات الوطنية المساهمة لرفع المستوى الرياضي ، حيث ظهر واضحاً ان الشركات في مختلف انحاء العالم هي التي تتبنى الفرق والمنتخبات ...وبذلك تحقق هدفين في وقت واحد فهي تساهم في رفع راية البلد عالية خفاقة ، وتحقيق هدف اعلاني بالنسبة لهذه الشركات ... فمثلاً المنتخب الاولمبي المصري لكرة القدم سيشارك بدورة كروية عالمية في سيؤول بدعم من شركة مصرية وكيلة لمنتجات كوريه الكترونية ... فمتى نرى مؤسساتنا تقوم بهذا الدور ؟ وأن لا تقصر دورها على فريق أو اثنين .

العمود الساخر

مش معقول

ان ينتهي موسم ٩٢ واتحاد كرة اليد لم يتنازل ويدعو مندوبي الاندية الفائزة ببطولات موسم ٩١ ليمارسوا حقهم الطبيعي كاعضاء بالاتحاد تمشياً مع القوانين ولكن يبدو أن الاتحاد لا يعترف بهذه القوانين او انه اقوى منها...

مكانك سر !!



●● الدكتور هاشم ابراهيم والدكتور احمد الهزاع ، الدكتور بسام هارون والدكتور احمد موسى .. اسماء اكاديمية وتربوية لها باع طويل في الملاعب كلاعبين ومدربين سابقين ... هل ستكون هذه الاسماء أو بعضها في قائمة التعيين الجديده لاتحاد الكرة ؟ لتثبت اننا نريد السير بعقلية التسعينات ؟ أم اننا سنبقى مكانك سر ؟!



مجرد رأي

**المطلوب قرار حاسم من مجلس الوزراء

○○ الكل بدا يحس مدى حرص الحكومه على النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في بلدنا ، وقد كان جلالة الملك الحسين لمعظم الرياضي الأول سباقاً في هذا المجال في اكثر من مناسبة ، وعلينا ان لا نغفل الدور الفعال لسمو ولي العهد المحبوب سمو الامير الحسن الرئيس الفخري للجنة الأولمبية بهذا المجال ، ولكن اذا ما اردنا ان نترجم هذا الحرص إلى واقع ملموس ، فإن علينا ان نكون صريحين مع انفسنا ، وهذه الصراحة هي الطريق الوحيد لنا لتفادي الأخطاء وللمساهمة في شق طريقنا رغم الظروف التي نمر بها ...

ومن هذا المنطلق لا بد من وجود قرارات حاسمة تهدف إلى رفع مستوى الرياضة في بلدنا ، ومن هذه القرارات توفير الدعم المادي للرياضة ، ولا نقصد بهذا توفير الأموال لوحدها ، ولكن يمكن المساهمة بهذا المجال عن طريق تخفيف الاعباء عن الاتحادات الرياضية والأندية،حتى تستطيع تادية دورها على اكمل وجه ، ومن هذه الاعباء مثلا .. إعفاء الادوات والملابس الرياضية التي تستوردها الأندية والاتحادات الرياضية من الضريبة الجمركية .. وليس بشرط ان تلجا الاتحادات في كل مرة إلى مجلس الوزاء ليوافق على تخفيض الضريبة او الغائها ، وانما يجب ان يكون هناك قرار حاسم باعفاء هذه الاداوات من الضرائب إذا كان الهدف من استيرادها هو المساهمة في النهضة الرياضية ورفع مستوى فرقنا ولاعبينا ومنتخباتنا .. وان قراراً مثل هذا سيساهم مساهمة فعالة في النهضة الرياضية في بلدنا الحبيب . ونحن متاكدون باننا سنجد الصدر الرحب الذي سيتقبل هذا الراي .

صالح أسعد

زمن الشقلبة

○○ قرار اتحاد الكرة الطائرة بالمشاركة ببطولة شباب اسيا بايران قرار صائب ،لانه يهدف إلى ايجاد قاعدة صلبه للعبة .. ولكن نرجوا ان لا نسمع في المستقبل عن اعتذار الاتحاد عن المشاركة بسبب قلة القدرات المالية .. لان الاتحاد يستطيع أت يوفر على نفسه اعداد منتخبي الرجال والسيدات في الوقت الحاضر ، نظراً لعدم وجود مشاركات رسمية لهما خلال العام الحالي ، ولا حتى العام المقبل ، الا البطولات الوديه التي لا تغني ولا تسمن .. وأن يكون اهتمام الاتحاد منصباً على منتخب الشباب صاحب المشاركة الرسمية الوحيدة .. اما اذا ما شاركنا في بطولة وديه ببغداد واخرى في قبرص للمنتخبات الاولى ، واعتذرنا عن البطولة الرسمية التي تظهر مستوانا الحقيقي ، فإننا نعيش في زمن الشقلبة !

لماذا ؟

●● لماذا لا تكون هناك قواعد ثابتة للعقوبات كما هو متعارف دولياً ؟ تطبق على الجميع دون محاباه ؟ فاللاعب المطرود يحرم مباراة أو مباراتين ، ولا يكون هناك مجال للاجتهادات التي لا نسمعها في ملاعب العالم ، بأن تلفظ او سب ، لانه من المفروض على الحكم أن لا ينتبه لهذه التفاهات ، واذا اراد ان يطبقها فليطبقها على الجميع دون خوف أو تردد !

مبدأ مرفوض

●● بعض الحكام يلجاون الى تطبيق نظرية التعويض ، او تصحيح الخطا ، وهذا مبدأ مرفوض في عالم كرة القدم.. لان الخطا لا يصحح بخطا آخر ، لان فيه الكثير من الاجحاف والظلم ويؤدي الى المشاكل .

الأسبوع الرابع للدوري

لماذا

* هذا التوتر في لقاء الفيصلي والوحدات
* تعادل الرمثا والحسين ... في الزرقاء
* تمزقت شبكة سحاب بكرات القادسية
* استقر العربي وحيداً ... في القاع

؟!

المباريات تغطية
رافت سارة
محمد العطيات

●● حرارة الدوري ترتفع من اسبوع لاخر ، لكن على حساب المستوى الفني !

هذا واقع تؤكده العروض الضعيفة التي تدنيا «الاقوياء» والضعفاء على حد سواء في الجولة الرابعة للمسابقة ، وارتفع أيضا مستوى الاثارة ، واصبح التوتر دائم الحضور في ملاعب الكره ، خاصة وان الاخطاء التحكيمية تتكرر ، ودون اي رادع من الاتحاد او لجنة المسابقات !

الكل مسؤول عن وضع كرتنا البائسة في مثل هذا المأزق إلا الجماهير الوفية ، التي لا زالت تضحي بالكثير من أجل الاستمتاع بعروض فنية جيدة ، ثم ملت النفس منها .. ولكن !

●● تساءل البعض بمرارة .. هل الدوري يرفع من مستوى الكره أم يهبط به ؟ في كل انحاء الدنيا ترتفع بحجم الاحتكاك المنتظم من خلال مباريات منتظمة بعناية . إلا عندنا ... في دوري «المدوخة المضغوط» ، يوشك ان يقضي على البقية الباقية من كرة القدم الاردنية !!

– مباراة «فتوات» بين الفيصلي والوحدات

مهزلة الكبار

●● رغم اجرائها في وسط الاسبوع ، إلا أن مباراة الفيصلي والوحدات قد حظيت بالاقبال الجماهيري الاكبر هذا الموسم ، كيف لا وهي التي تنتظرها الجماهير بفارغ الصبر ، لتشاهد من خلالها المتعة الكروية الحقيقية ، على اعتبار ان اغلب نجوم المنتخب ، من أعضاء هذين الفريقين .

لكن الناس صدمت ... مرتين !

الأولى ، حين تكدست في المدرجات صامته ، وهي تشاهد مباراة «حواري» لا فن فيها ولا براعة ، تتخللها اخطاء قاتلة وفرص سهلة تضيع بلا حساب !

والثانية ، عندما تحول بعض من «نجوم» الوحدات الى «فتوات» ، وظيفتهم الرئيسية الاعتراض بحده على قرارات الحكام والظهور بصورة لا تتناسب مع عراقة ناديهم او مع سمعته الطيبة !

لقد كادت الأمور أن تتطور ، لكن تدخل العقلاء ، وفي مقدمتهم رئيس نادي الوحدات فهد البياري ، و«الكابتن» خالد سليم يحدث ما لا يحمد عقباه !

حتى لو افترضنا بان حامل الراية اسحق ابو علي قد اخطأ في تقدير «حالة» ابو عابد التي جاء منها الهدف الفيصلاوي ، فلا داعي للاعتراض بهذا الاسلوب المتوتر ، لأن قرار الحكم نهائي ، ومهمة اللاعب داخل ارض اللعب ، هي اللعب فقط ، وليس اللعب و«التحكيم» !

جهاد انقذ الموقف

خرج اكثر من ٢٢ الف متفرج غاضبين جراء الهفوات التحكيمية المتلاحقة واخطاء اللاعبين الذين توتروا دون مبرر .. عدا ذلك فان الفيصلي امتلك زمام المبادره في كل شيء الا التهديف «الطبيعي» مع ان صبحي سليمان وصبحي عوض وجريس تادرس كانوا في قمة حضورهم فاهدوا خالد عوض وابو عابد عدة كرات اخطات المرمى .. ومثل هذا الأمر اصبح يتكرر كثيراً لدرجة انه اصبح «مزمناً» عند نجوم الازرق تجدر معالجته !

فبصراحة كان من العدل ان يخرج الفيصلي فائزاً باربعة اهداف بعد ان انفتحت جبهة عصام محمود والنشاش فانطلق ابو عابد وزياد وفراس الخلايله من الاجانب كما مارس صبحي سليمان وخالد عوض هوايتهم بطرق البوابه الأماميه . «المهلهله» للوحدات وحتى عثمان برهومه لم يكن طبيعياً وربما ارتبك لانه يلعب للمره الأولى ضد «النجوم» مع انه انقذ كره رائعة لصبحي سليمان بمنتهى الابداع قبل ان يسجل جمال ابو عابد في مرماه هدفاً لا يرد مع انه « .... !!

الوحدات من جانبه تعامل بسلبية مع احداث المباراة فانتبه للاعتراض والخشونه دون مبرر ولم ينتبه «لسد» الفجوات بين وسطه ودفاعه ولم يبرز منه إلا النجوم الخبراء الذين طمئنهم جهاد بهدف التعادل بعد ان وصلته الكره المرفوعة من شقيقه وارتطمت بظهر احمد خليل وارتدت للارض لتجد الثعلب «يمررها» من بين اقدام ميلاد في الزاوية المعاكسه !!

هذا الهدف جعل الفيصلي يخرج بنقطة يستحق اكثر منها بعد سيطرته شبه المطلقه على اجواء المباراة فيما اثبت الوحدات انه يمر بازمه خانقه نتمنى حلها سريعاً حتى يعود لسابق عهده ليشعل فتيل المنافسه في هذا الدوري «الميت» !

ديربي الشمال في الزرقاء

عدم اعتيادهما على اللعب على ارضيه «ترابيه» ليس لها علاقة بكرة القدم جعل الرمثا والحسين وهما المتشبثان بالصداره يجدا كبير معاناة في رسم صوره جميله عن لقاءاتها السابقة .. من جهته لم يقدم الحسين وجبه دسمه واكتفى بترك هذه المهمة لراتب الداوود ورفاقه اللذين كانوا الافضل انتشاراً والاحسن استقراراً والاكثر لهفة لتحقيق الفوز ... نادر العطار كان ثغرة ساعدت الغزلان على تحقيق ماربهم .. وقلة مجهود منيب غرايبه والغرام على غير العادة جعلت مرمى خلدون تحت مرمى الحجر فاصلت مراراً بسياط العقوري وبدران الا ان خبرته واتزانه جعلته يعالج اشد المواقف ببراعه يحسد عليها ... فاستحق ان يكون نجم المباراة بلا منازع .. هاني الحمزه لم يجد مناصاً من عرقلة بدران الشقران داخل «البوكس» لتكن ركله الجزاء الأولى في المباراه سجل منها المتخصص دائماً خالد العقوري هدفاً وضعه على يسار ارشيدات بهدوء ... عندها نشط الحسين نوعاً ما لكن سلبية المهاجمين واصابة عارف حسين الذي لم يشارك مطولاً جعلت الامور تبقى كما هي لحين تعرض فراس الغرام لعرقلة من قبل محمد رجا الخزعلي احتسب ركله جزاء سجلت منها «المتخصص بركلات الاصفر» المدافع احمد الشقران هدف التعادل الذي كسب لفريقه نقطة في الأرض المحايدة جداً !!

القادسية ... تالق

نزل افراد سحاب لأرض ستاد عمان «منتفخي الرؤوس» جراء الثقة العالية التي اصابتهم بعد عروضهم الجيده امام الكبار ، والنتيجة خساره ثقيله تسببت بها اناقه وانسيابيه اداء القادسية الذي غير كثيراً من طريقة لعبه ، نحو الافضل هذه المره ... !

دفاع سحاب كان «غايب طوشه» الخطوط متباعدة والتناسق معدوم



– سحاب والقادسيه سباق مجاني

واحمد عبد القادر كان وحيداً يلعب في اكثر من مركز باناقه .

لكن الوسط خذله حين رفع الرايه البيضاء مبكراً امام وسط القادسيه ودفاعه المتحمس . وهذا ما جعل الاشهب يعاني من الوحده والملل امام محمد جبر وعبد الله عمارنه اللذان تكفلا بكل الفرص واشباهها التي كان يفرط سحاب في ارسالها له طويله عقيمه .. إلا رفعه شوكت عقل التي اطاح بها رغم سوء تقدير خالد عبد الفتاح في «العلالي» !!

عدا ذلك فان سحاب ذكرنا بوجوده مرتين من خلال كرتي شوكت وابو حجله اللذان سدداهما من بعيد ظناً منهما ان لا احد يقف في المرمى فالتقطها خالد «عالمرتاح» وبلغهما رساله سخيفه مفادها «كان غيركم اشطر» !

القادسية بعد ان ادى مباراه دفاعية سخيفة امام الأهلي «بدل جلده» وقدم مباراه للذكرى من خلال الـ ١١ لاعباً الذي تحولوا الى ابطال امام مرمى سحاب فسجل اولاً بامضاء مصطفى ادم الذي تابع كرة رعد المومني بعد ان افلتت من كامل في المرمى على طريقة «كازاجراندي» هذا الاندفاع ساعد به حيويه ديان صالح واحمد شريف ورعد المومني الذين مرروا الكرات الخالصه للنجم الاسمر «تيجانا ادمز» الذي غمز كرة رعد المومني براسه مبعداً اياها عن راس علي ناجي ليعاجلهما مازن شاهين في المرمى بقوه بعد ان هياها بيساره رغم وجود ثلاثة مدافعين ومعهم الحارس ليؤكد موهبته الراقية في التسجيل والتي لا يختلف اثنان عليهما والدليل هدفه الثالث الذي مرره له ديان صالح بعد ان انطلق باحدى الكرات من خط الـ ١٨ وتقدم حتى منطقة الحرام وراوغ اخر مدافعين ثم مرر ارضيه زاحفه تركها «ادم» تمر من تحت الاقدام لتصل لشاهين هذا الذي طبع اخر توقيع له في شباك سحاب .

هذا الهدف جعل سحاب يرمي باخر اماله وبدلاً من التقدم للمسانده رمى برحى المقاومة واستعجل صافرة عمر بشتاوي الذي قاد المباراه بكل سهولة ويسر الى بر الأمان بعد ان بمعاونه اعطى انطباعاً ايجابياً عن تقدم مستواه بمعونه فتحي العرباتي.

اليرموك ... كسر الحاجز

امسك يرموك عمان بخيوط لقاءه الذي جمعه بالعربي «الحزين» منذ البداية فانتشر افراده كالنحل في ارجاء الملعب ... راقبوا مفاتيح لعب العربي بجديه وقطفوا الكرات أول باول من امام سمير رحال بعد ان اصر اهل اربد على دفع الكرات العالية لمهاجميهم الذي لم يسجلوا سوى هدفاً واحداً من راس ايمن العمري الذي غمز الكرة التي اخذها عنبر بعد ان لمسها بيده ورفعها على راس العمري الذي سددها كما لو كانت من قدمه هدفاً لا يقاوم زاد من جماله محاولة سمير رحال لامساكها دون جدوى ذلك انه لم يكن واقفاً في المكان الصحيح فتاخرت من اطراف اصابعه !!

اليرموك كان قد سجل مبكراً وبعد خطأ دفاعي مشترك في منطقة العربي الخلفية فسجل احمد شاكر العجور والكل يتفرج هدف اليرموك الأول والذي جعل النشوة تعصف في شراين زملاءه الذين احسوا بضعف خصمهم من ناحية واهميتهم من ناحية اخرى لانطلق امين والتعمري لتشكيل جبهات في دفاع العربي الذي كان ظهيره فريد والملكاوي في اسوا حالاته ومن هناك انبحت العديد من الفرص لمحمد عوده ولفارس ومحمد امين حتى ادرك خالد يوسف هدف الفوز الذي عض عليه اليرموكيون بالنواجد .

التعادل القاتل غلف مباريات الاسبوع الخامس الهامة

الاسبوع الخامس شهد اكثر من ظاهرة سيئة الاول تفريط الفرق الطامحة بالصدارة لنقاط هامة يمكن ان تسعفها في حسبة الارقام القادمة والثانية وهي الاهم استمرار مسلسل الشغب الذي بات حدثاً اساسياً على ما يبدو تماماً مثل احراز الاهداف !

لذلك فان المسؤولية عن كرتنا «الذهبية» مدعون لتناول هذه الظاهرة وحلها قبل استفحالها وإلا فلا يمكن لاحد التنجيم عما قد يحدث ولن نكون هنا متشائمين كما «صرح» احد الحكام الكرويين الذي راهن ان الدوري لن يستمر !!

نحن نتمنى ان يستمر هذا الدوري بخيره وشره ونامل ان ننسى ما حدث سريعاً حتى يتسنى اعتباره كابوساً مزعجاً صحونا منه الى الابد!

... وعودة الى مباريات هذا الاسبوع لنجد ان «سته اهداف فقط سجلت في اهم ثلاث مباريات خاضها «الكبار» الطامحين بالذروة .. وهذا الرقم ايضاً يشكل محطة الجميع مدعون لحلها بدءاً من رؤساء الاندية والمدربين وانتهاء باللاعبين حتى الحكام وإلا فان اعداد الجمهور ستبدأ بالتناقص لتعيدنا لموسم 89 وقبله وهذا ما لا يتمناه اشد اعداء الرياضة !!

– ميلاد يتلقف كرة غالب راجي

الوحدات × الأهلي

حتى هدف التعادل ... لم يكن بامضاء اي من لاعبي محمد ثامر الذين اكملوا مسلسل شرودهم في «التيه» بعد ان انقسموا على انفسهم فريقين واحد يلعب ويتحرك لكنه مرهق والاخر يتفرج وغير مبالي وتلك كارثة اودت بخطط محمد ثامر الى الجحيم رغم انه وللحقيقة التاريخية ربما ان لم يكن افضل مدرب قاد الوحدات على الاطلاق فهو من افضلهم بلا ريب ...... ٤ : ٤ : ٢ خطة نموذجية حديثة معقولة تناسب طبيعة اللاعبين وخاصة خط لهجوم حيث جهاد وطلال رباعية اللذان اثبتا انهما لا يتقنان شيئاً آخر عدا هز الشباك «احياناً» واما في الوسط فعودة هشام هذا الخط من المفروض انها قوته ... وهي كذلك لكن هشام وسعديه وجمال محمود اصابهم الارهاق جراء اشتراكهم في دوري طويل جداً جداً والنتيجة ظهرت أمام الفيصلي والأهلي تحديداً هشام يتحرك في كل الاتجاهات والمحاور وحيداً وسعدية لياقته انعدمت أما جمال محمود فهو اصلاً ليس ممن يكملون ٩٠ دقيقة لعبابسبب تركيبة البيولوجي .. واي ضغط او مواجهة مع الخصم قد تنقله لخارج الخط وهذا ما اصبح يتكرر كثيراً وبنظرة سريعة الى الخلف نجد عصام محمود وزياد والنشاش وضعا في مهمة مؤقتة في هذا الخط ومن الانصاف القول انهما غير لائقان لعصام في مباراة الحسين كشف تسلل جاء منه هدف عارف حسين ومع الأهلي كان على موعد مع ثلة اخطاء... ان تقدم لا يرجع وأن رجع لا يتقدم ... ضعيف المراقبة يتاخر في رفع «الاوفر» ولا تيقنيه .. كل ذلك يبرهن ان امكانات هذا اللاعب خلقت ووظفت للوسط مثلاً وليس للدفاع وكذلك النشاش الذي لعب في مركز الظهير الايمن هذه المرة (بالمناسبة خط دفاع الوحدات اصبح حقل تجارب بعد غياب الشمري ورائد عساف «جلال علي» وهذا مكن خضر عبيد الاكثر مناسبة له بدلاً من القلب مع ناصر الحوراني بدليل هدف محمد الجوكر الذي تطاول وذلك كرة شتيان المرفوعة من الميسرة براسة والكل يتفرج وكذلك كرتا عماد قطافطة ومحمد الجوكر اللتا ذهبتا هدراً بعد ان تزحلقا مع انهما لم يجدا من يكلف نفسه عناء الوقوف امامهما ..... مثل هذا الشرود ، في المراكز لم يكن يسمح بتشكيل كبير خطورة على مرمى اي خصم وليس الأهلي فقط لذا فمن السهل احصاء فرص الوحدات الخطيرة التي بددها التسرع احيانا وبالذات من قبل طلال رباعية الذي فقد كثيراً من بريقه وهذا الموسم هذا السد على الهجوم الاخضر الشيء الكثير وحتى كرة فراس فوزي التي حلت بالقائم بعد ان تركه هشام ينفرد دون رقيب بالحميدي تهادت بسلاسة امام امامه فلفضل المراوغة كما فضل اكثر حرمان فريقه من هدف التعادل مبكراً .. لما جهاد فعادة ما يلعب وحيداً بين الخصوم ومع ذلك فهو وبكل صدق قادر على تهيئة الفرص لنفسه ومن احدى كرات المفاجئة التي مررها له شقيقه هشام سدد قنبلة ارضية اوقف زحلها الحميدي كما رفع كرة بالمسطره للمهاجم الجديد حسين الذي دكها براسه القوى بين يدي الحارس مع ان المدافعين لم يكونوا يراقبونه بشكل جيد ولو سددها للقائم البعيد لكانت هدفاً بالتاكيد!!

اما عن الأهلي فيمكن القول انه قدم افضل عروضه حتى الان وان كان قد خاض المباراة بنفسية الطامع بنقطة واحدة وهذا ما بدا واضحاً حتى لحظه تسجيل الجوكر الهدف الذي بث في نفوس زملائه الثقة فانطلقوا بجدية نحو المواقع لاماميه لامدادا الجوكر ووليد الذي استبدل بعد اصابته بأحمد خليل غاب الراد الأهلي اكثر من نقطة فيها عدم فاعلية عماد قطافطة وافتقاده السرعة في الجبهة الامامية ... وضعف رقابة كوكش وبطء تحركاته حتى الملل هذا قبل ان يفيق ويمرر اكثر من ردة كرة رائعة للجوكر ونارت واخرى سددها بكل ما اوتي من قوة وروعة اسفل عارضة على محمود الذي طار عليها وامسكها باعجوبة ... وتبقى المشكلة في الدفاع وخاصة اطراف وبالمناسبة هذه مشكلة كل اطراف انديتنا تقريباً) عمار ابو غوش بنية قوية «المواجهة» دفاعية جيدة لكنه لا يحسن الاسناد لاعبيه الانسداد والتغطية أما الكابتن عامر منيب فهو متعطش دائما للانطلاق نحو مرمى الخصم وهناك تطيب له السكنى فلا يعود باكراً وطبعاً ينكشف وراءه خضر عبيد وماهر ابو هنطش الذي اصبح مختصاً في الانابة عن الخصوم بتسجيل اهداف لهم فبعد مباراة الحسين الموسم الماضي عاد ماهر وتطوع بلمز رفعة طلال في شباك حارسه ومع مثل هذه الكرات لنا وقفة قصيرة لو لم تلمس راسه لذهبت حتماً لجهاد او طلال وهنا كان من الممكن ان يسجل او يخفق لكن كان على ماهر كمدافع عندما يبعد الكرة ان يحاول ابعادها للامام وهذا مالم يكن ممكنا في تلك الكرة وكان لا بد من تحويلها للخلف .. لكن اي خلف المطلوب... انه خارج الخشبات الثلاث وحتى بعيداً عن الحارس حتى لا يرتبك ... عموماً يمكن القول بان الأهلي والوحدات قد ارتضيا السكون في منطقة الوسط هذا الموسم مالم يظهر جديد تاركين القمة للفيصلي وغزلان الشمال القادمين بقوة الافتراس اللقب !!

* سحاب تعادل عنوه

ايضاً ومرة اخرى يدخل شغب اللاعب من جديد للاعب الشمال بعد ان تبادل الجمهور رشق الاتهامات والزجاجات الفارغة بعد اشتباك لاعبي الفريقين ايضاً ببعضهم البعضان ...ثار ابناء مسعود لخسارتهم المتاخرة صفر/١ في مسابقة الدرع وسجلوا هدفاً متاخراً جداً جاء من ضربة نلذما شوكت لراس الاشهب الذي حولها لصبره المتحفز لدكها في مرمى ميلاد الذي لم يجد مساندة حقيقية من مدافعية الذين تركوه يعاني من التصدي لكرتين واحدة سددها غالب راجي «دبل كيك» من مكان بعيد على حافة الجهة البعيدة لخط ال ١٨ ليبعدها ميلاد بقبضة يده بعد ان استعان بكل دروس الخبرة التي تلقاها خلال عمرة الطويل في الملاعب والثانية كرة كادت ان تصل الاشهب لكنه سبقه اليها وانقد مرماه هنا كل شيء تقريباً عن محاولات سحاب الهجومية اما عن دفاعه فقد اظهر تراص كبير وتناسق بين صفوفه بددت كل محاولات العبث التي اطلقها وسط الفيصلي صوب المهاجمين ... كما قام احمد عبد القادر البلدوزر بمراقبة بلدوزر الفيصلي جمال ابو عابد فشل حركته تماماً مما جعل جريس تادرس وخالد عوض يعتمدان على نفسيهما .. فسدد جريس اكثر من كرة رائعة جادت عنه الملص فيما سكب خالد عوض كل سحره الخاص في كرتين الاولى جابت هدفاً لا يمكن ان يسجله غيره ... فبعد ان وصلته كرة صبحي سليمان الراسية مرتدة من الارض اخذها بواجهة قدمه على طريقة لينكر والدفاع وخالد سالم في دهول والثانية رواغ فيها بحركات ساحرة ثلاثة مدافعين ووضعها لوب حادت عن القائم وهذه الكرة بالذات ذكرتنا بهدفه الأول في مرمى شكوحي حارس سوريا في اخر مباراة ودية خاضها مع المنتخب عام ٨٩ وانتهى بفوز سوريا ٣/ ٢.

كما اظهر صبحي عوض مهارة فائقة في قيادة الفريق من الخلف ووزع كراته في كلا الاتجاهات والمحاور حيث فراس او زياد واحياناً اخرى صوب صبحي سليمان الذي اهدى زملائه اكثر من كرة ماكرة كان يمكن ان يسجل من احداها اهدافاً للذكرى ... أخيراً فان مظاهر الشغب التي اوقدت المدرجات شكلت استكمالاً لظاهرة الشغب بين جمهور الفريقين التي تتمنى انتزول مبكراً وربما ظهرت بوادرها نتيجة احساس جمهور سحاب باحقية فريقهم بركلة جزاء بعد دفع محادين لغالب راجي داخل الربع ولو احتسبها الحكم لما لامه احداً!!

عموماً هذا التعادل مسح عبث سحاب . في لقاءه السابق مع القادسية وابقى الفيصلي في حيرة بعد تفريطه بنقاط.

سهلة كان يمكن جنيها لو حسم مهاجميه امرهم بجدية امام مرمى خصومهم بل انهم كان يمكن ان يخرجوا فائزين في اخر الماءين لهم بعد عروضهم الاخاذه.

* الرمثا ... هدأ *

مسلسل التفريط بالنقاط السهلة طال فريق الرمثا الطامح بامتشاق سيف الصدارة حين تخلى هو الاخر عن نقطة كان يمكن جنيها لو حافظ على هدف التقدم الذي احرزه حسين الشنانيه بعد ان تلقى تمريرة خالد العقوري المتقنه فسددها في شباك الدناوي الذي ذاد عن مرماه بكل بسالة ... كما لم يفطن الغزلان لطرق مرمى خصمهم مبكراً فاستحقوا «فركة الاذن» التي لدغهم بها ايمن العمري حين سجل هدف التعادل عالطاير من بعد ان اخطا الدفاع معالجة عرضية هشام ابو سالم . العربي كان قد اشرك للمرة الاولى نجم الحسين السابق الذي قدم من الولايات المتحدة الزيناتي كما استغل حالة ترهل خصمه الذي تاثر بغياب العقوري في البداية وكذلك غياب فايز بديوي القسري عن الملاعب لاضطراره اجراء عملية جراحية في الغضروف سيبعده مدة طولة عن الملاعب لذا فان ايجاد البديل المناسب الذي لن يكون حتماً «الربيع» الذي لم يوفق في اختباره الاول في اللعب بجانب سليم ذيابات وراتب الداوود خط الوسط ....

*كبوة للقادسية *

اخر مباريات هذا الاسبوع جاءت تعادلاً وبهدف لهدف ايضاً!! وهذا التعادل يعتبر ظفره بالنسبة للفريق القادسية الذي لا يحب حلول الوسط لكنه أطر لذلك هذه المرة ... ربما لاكمال «سيناريو» التعادل ! هناك مسالة هامة يجب ذكرها الا وهي حالة النشوة التي تصيب فرقنا بعد اي فوز لذلك فان اللاعبين ينزلون للملعب في المباراة التالية بخيال وحلم سابقين وهذا ما حدث لاكثر من فريق ومنهم القادسية الذي كان امس متوجاً بذكرى فوزه على سحاب الجميلة ، فلم يقدم افراده اكثر من ذلك .. واستسلم رعد المومني واحسان شريف وشقيقة لارسال الكرات على الطريقة الانجليزية لمازن شاهين ومصطفى ادم التي استغل احداها فقط وسجل هدف التقدم بعد ان ركن الكرة على يسار رحال ... هذا الهدف واكمالاً للسيناريو اياه جعل الخصم ينتفض ويستعجل احراز هدف التعادل الذي جاء هذه المرة بامضاء محمد عودة الذي سدد الكرة معاكسة في شباك خالد عبد الفتاح هدفاً جميلاً فاجأ افراد القادسية دون ان يحثهم على المزيد .. لتنتهي المباراة رقم ٤ والاخيرة في هذا الاسبوع بالتعادل .

* الاسبوع السادس للدوري *

الحسين هل يستغل « الجدول » ويبحر عبر اليرموك؟

الفيصلي والوحدات يريدان البقاء قرب القمة !

صراع « الضباب » بين العربي وسحاب!



● الاهلي .... واثق

● سحاب ... طامح

○○ في غياب الرمثا المتصدر ، تدخل مباريات الاسبوع السادس من الدوري الكروي مرحلة «هدوء» مؤقتة سيحاول خلالها اكثر من فريق التقدم باتجاه القمة ، او مواصلة جهوده للابتعاد عن الحافة الخطرة .
الفرصة مهيأة امام نادي الحسين للانطلاق نحو الصدارة بعد « استراحة » في الاسبوع الخامس ، خاصة وان الجدول خدمه كثيراً لانه سيلعب ثماني مباريات متتالية في اربد .
اما الفيصلي والوحدات ، فسيحاولان جهدهما «تعويض» ما فقدا من نقاط وذلك على حساب كل من الاهلي والقادسية .
مع العلم بان هذين الاخيرين يطمعان أيضاً بتحسين وضعهما على اللائحة .
اللقاء الجانبي المثير سيكون بين سحاب والعربي فهل يخطف هذا الاخير اول نقطة له في الدوري ؟!

*سحاب + العربي *

○○ لقاء غد (الاربعاء) ، على ستاد عمان الدولي الذي سيكون سحاب خلاله في قمة غريمته للاستئثار بنقطتين تنقصانه كثيراً وهذا لن يتأتى إلا بالبذل الكبير ، وبذات الحماس الذي أبداه اللاعبون في مبارياتهم السابقة ، مع ضرورة تنفيذ تعليمات المدرب خاصة وان درجة النضج والانسجام عندهم اصبحت اعلى ، بحكم الاحتكاك للتواصل العربي .. رغم ان اداء متناسق وجيد بصورة عامة إلا نتائجه ضعيفة للغاية ، من حيث النقاط التي لا زال رصيده نقطة واحده ، وربما يصبح قريباً من الهبوط !

محمد الاشهب سيكون محط انظار مدافعي العربي على اعتبار انه مكمن الخطورة في سحاب ، فهل يستطيع اللوباني وقف خطورته ، وهل يتصدى الدناوي لقذائفه ؟اوهل يحدّ احمد عبد القادر ورفاقه من خطورة العمري والكراسنه والدرايسة ؟
انها فعلاً مباراة هامة لكلا الفريقين فهي اقرب الى كونها مفارق طرق ، قد يؤدي بسحاب الى المنطقة الدفئة « الأمنه » وقد تكون طوق النجاة للعربي الذي يستعمله كوسيلة للسير دون اهتزاز في خضم « الغرق » ! خاصة ان خسارة سحاب مع القادسية وضعته في وضع حرج.

* الوحدات + القادسية *

○○ لقاء الجيران عصر الخميس .. ويبدو انه غير متكافئ لكن الكرة لا تعرف المستحيل ، وقد سبق للقادسية ان تفوق على الوحدات ، وغيره من فرق المقدمة .
لكن « الاخضر » لا مجال امامه للتقصير او الاستهانه بمنافسيه على اعتبار انه حامل اللقب ، فهو يدرك تماماً اهمية الأداء الجاد والالتزام بخطة اللعب وإلا فان فرصته في التقدم على اللائحة قد تكون ضعيفة بالمقابل فان القادسية المكافح اعتاد ان لا يفرّط بالنقط فما بالك في ظل وضعه « المنفرج» حالياً؟
المباراة صعبة للفريقين ، مع فارق في الظروف والامكانات طبعاً لكن نتيجتها تظل « معلقة» بل ومرتبطة بمدى اجتهاد اللاعبين وحماسهم .
الوحدات يمثل الخبرة والفعالية اذ ان لديه سعدية وجهاد والعموري وهشام وجمال ..
والقادسية يمتاز بالحيوية وعدم اليأس ، وعناصره جيدة ولا شك .. كرعد وشريف ومازن والعوضات .

* الحسين + اليرموك *

○○ لقاء الجمعة في اربد .. ويبدو من القراءات الأولية انه «سهل» بالنسبة لغزاة الشمال . لكنه في واقع الامر قد يكون اصعب مما يتوقعون ..
فـفريق اليرموك تميزه روحه الكفاحية واصراره الدائم على تحقيق النتائج المشرفة فان قابل ذلك تراخ او استهتار من لاعبي الحسين ، فاقرأ على النتيجة السلام !
دفاع اليرموك لا شك بانه قد اعد « خطة » خاصة لرقابة عارف حسين ومنعه من الانفراد بمرماهم وهو النجم « الزئبقي» المتحرك في كل المحاور الهجومية للافلات من الرقابة وقد نجح في مهمته هذه غير مرة ، وخطف اكثر من هدف للفريقه .
ويلاحظ بان خطورة عارف تتضاعف كلما ازداد نشاط منيب غرايبة في الوسط ، وهذا تدعمه في العادة «قمة» فراس الفرام وحنكة جمال النواصرة وبالتالي فان مهمة الدفاع والوسط في اليرموك ستكون مضاعفة ، وهذا من شانه الحدّ كثيراً من خطورة خطه الهجومي الذي قد يجد نفسه

* الفيصلي + الأهلي *

○○ لقاء الختام .. عصر الجمعة .
هنا تتمثل « العراقة » .. حيث امتازت مبارياتهما عبر السنين بالاثارة والقوة ، واللعب الحماسي الجاد.
كلا الفريقين يمنيّ النفس بالنقطتين ، كي يواصل تقدمه على اللائحة بثقة اكبر ، علمًا بان الخاسر سوف يتراجع بصورة يصعب تعويضها !
القوة لديهما متوازنه .. خاصة في منطقة المناورة حيث صبحي سليمان وصبحي عوض في الفيصلي ، ونارت يدج وعبد الرزاق كوكش وشتيان في الأهلي ! وسيكون هناك صراعاً ساخناً على طرف الملعب ، بين جمال ابو عابد المنطلق وايليا انطوان الظاهير الأملاوي الذي يؤدي واجبه الهجومي على اكمل وجه ، بالاضافة الى الرقابة المتوقعة من المدافعين لمكمن الخطورة لدى كل فريق .. حيث يتوقع ان يتولى ابو هنطش وعامر رقابة جريس تادرس وخالد عوض بدّقة ، فيما يتولى مهند محادين واحمد خليل رقابة وليد لطافطة ومحمد الجوكر.
دون اسناد فرصة الحسين هي الأفضل لكن من يدري فالكرة مستديرة ، وتعطي من يتعامل معها بجدية .

حتى في حراسة المرمى هناك توازن فميلاد يمثل الخبرة ، وحميدي يمثل اللياقة والمرونه .. فايهما سيكون صاحب فضل في حسم النتيجة ؟!
الفيصلي سيحاول تبديد مخاوف مشجعيه وطمئنتهم بعدد وافر من الأهداف التي يسهل تسجيلها بعد ان ينشط خطا الوسط والهجوم وخصوصاً وان جنبا الأهلي «ضعيفان جداً» بعكس وهذا ما سيحاول استغلاله جمال ابو عابد ورباد ابو شنب الذين سيقف حائطاً منيعاًلما مهم خضر عبد وماهر ابو هنطش .. نقطة هامة على الأهلي الانتباه لها ان اراد الفوز وهي اشراك عبد الرؤوف الكتكت في حراسة مرماه الذي يخطف نجومية هذا اللقاء عادة !

مواقف الفرق بعد الاسبوع (٥)

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الرمثا	٣	٢	-	١٠	٣	٨
الحسين	٢	٣	-	٩	٦	٦
الفيصلي	١	٣	-	٥	٤	٥
القادسية	١	٣	١	٥	٤	٥
الاهلي	١	٣	-	٣	٢	٥
الوحدات	١	٢	١	٦	٥	٤
سحاب	-	٣	٢	٦	١٠	٣
اليرموك	١	١	٢	٤	٨	٣
العربي	-	١	٤	٥	١٠	١



● القادسيه نادم



● العربي .... متذبذب

كوكتيل ... كوكتيل ... كوكتيل

الكويت تكرم كرم والغانم



ـ كرم في لقاء الكويت وتشيكوسلوفاكيا باسبانيا

ستكرم الكويت خلال الشهر الحالي اثنين من نجوم الكره الذين حققوا للمنتخب الكويتي لكرة القدم قفزة دولية في بداية الثمانينات حيث ستقام يوم ١١ ايار الحالي باستاد صباح السالم مباراة تكريم اللاعب الدولي محمد كرم نجم العربي ومنتخب الكويت سابقاً في لقاء يجمع بين فريق النادي العربي أمام فريق بريسبوليس الدوري وسيشارك مع العربي بعض نجوم الكويت المعروفين من الأندية الاخرى أمثال وليد نصار وبدر البلي (الكويت) مؤيد الحداد محمد ابراهيم (القادسية) وائل سليمان (الجهراء) فواز بخيت (كاظمه) عبد العزيز الهاجري (الفحيحل) ... وستقام باستاد الصداقة والسلامة بنادي كاظمه في يوم ٢٧ من ايار الحالي مباراة ودية بين منتخب الكويت لكرة القدم ومنتخب سوريا وذلك تكريما للاعب الدولي ناصر الغانم ... ومما يجدر الاشارة اليه ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم تكفل بتحمل مصاريف اعتزال ناصر الغانم بعدما رفض نادي كاظمه تكريم لاعبه نظراً لكثرة مشاكله مع النادي .
ومما يذكر ان النظام بالكويت ينص على أن اللاعب الدولي الذي لعب ٧ سنوات للمنتخب الوطني يحق له التكريم من قبل الاتحاد يكون مخير اما أن تقام له مباراة دولية يكون الدخل بالكامل له ويتحمل الاتحاد المصاريف كاملة او أن ياخذ مبلغ ٥ الاف دينار كويتي ويقيم له ناديه مباراة اعتزال .

وزير الداخلية البلجيكي يلغي المباريات ليلاً

صدرت اوامر إلى اندية الدرجة الاول في دوري كرة القدم البلجيكي باللعب اثناء ساعات النهار بعد احداث شغب وقعت في المساء في الاسبوع الماضي بين الجماهير والشرطة .
واصدر وزير الداخلية البلجيكي لوى توباك هذا الامر بعد ان اصيب ١٤ شرطيا منهم اربعة في حالة خطيرة في اشتباكات عنيفة عقب مباراة بين فريقي ستاندارد لييج وانتويرب .
وقال كريس فان ليمبرجن وهو مستشار لتوباك // هذا هو رد فعل الوزير لعى شغب الاسبوع الماضي .
ومن المقرر ان يلعب ستاندارد لييج على ارضه مع اندرلخت وكلا الفريقين يتنافسان على بطولة الدوري .
ويحتل اندرلخت وستاندارد المركزين الثاني والثالث بفارق نقطة واربع نقاط على التوالي عن كلوب بروجيس فريق الصداره .
وقال فان ليمبرجن // تقع ٨٠ ٪ من احداث الشغب في كرة القدم في المساء . وفضلا عن ذلك توجد المعركة لتجنب الهبوط او التاهل لمسابقات اوروبا توترا في المباريات الاخيرة في الموسم .

عجايب

●● الاندية العالمية تحرص على ابناء اللاعبين اصحاب الخبرة للاستفادة من خبرتهم لتوجيه زملائهم ، اما عندنا لبعض انصاف النجوم اصبحوا سبب «العلة» على فرقهم ، لان اللاعب منهم يعتقد بانه باسمه فقط يستطيع اللعب والابداع ، دون الحاجة الى التدريب مع اللاعبين ، فهو اكبر منهم ، خاصة اذا كان لاعباً دولياً !؟

العنف يسيطر على بطولة ليبرتا دوريس

طرد ثلاثة لاعبين في مباراتين بكاس امريكيا الجنوبية للاندية لكرة القدم / ليبرتا دوريس / لتبقى البطولة على شهرتها بانها غالبا ما تتسم بالعنف .
فقد رد زيتي حارس مرمى ساوباولو البرازيلي وهابير وانشورب لاعب ناسيونال لتبادلهما الركلات في المباراة التي فاز فيها ساوباولو١ /صفر وهو يلعب في مونتيفيديو عاصمة اوروجواى .
سجل اليلتون لاعب منتخب البرازيل الهدف في الدقيق ١٦ في مباراة الذهاب بالدور الثاني .
وفي سانتياجو طرد فريدي رينكون لاعب فريق امريكا لخشونته في المباراة التي انتزع فيها الفريق الكولومبي التعادل بدون اهداف على ارض يونيفرسيداد كاتوليكا التشيكي في لقاء الذهاب ايضا بالدور الثاني .

٣ عمليات لنجومنا أجراها الدكتور عرفات

○○ تكللت العملية الجراحية التي اجراها الطبيب الأردني الجراح العالمي د . عرفات الديسي ، لنجم دفاع منتخبنا الوطني ونادي الوحدات «رائد عساف» تكللت بالنجاح ، حيث تبين ان اصابته عبارة عن تمزّق من الرباط الصليبي للركبه ويحتاج الى فترة من التدريب العلاجي والتجهيز الطبيعي لا تزيد عن ستة شهور ، ويعود بعدها الى الملاعب .
كما اجرى الدكتور الديسي عملية ناجحة للاعب كرة السلة بالاهلي رامز حموده وأخرى للاعب كرة الطاولة بنادي القلعة منذر المصري

د. عرفات الديسي

الاتحاد الاسيوي ينهي الخلاف السعودي العماني

انهى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الخلاف في وجهات النظر القائم بين الاتحادين السعودي والعماني لكرة القدم بشان إقامة تصفيات كاس اسيا تحت ١٩ سنه ، بعد أن اعتذرت الكويت عن استضافتها ، حيث طلب الاتحاد العماني إقامتها خلال شهر نيسان الماضي بمسقط بينما طلب الاتحاد السعودي إقامتها بالطائف خلال شهر اب المقبل ووافق الاتحاد الاسيوي على الاقتراح السعودي مراعاة لظروف اللاعبين الطلبة ... هذا وقد اعلن الاتحاد الاسيوي اسماء الحكام الذين سيشاركون بادارة هذه المباريات ، ومنهم حكمنا الدولي عمر بشتاوي .

عمر بشتاوي

زيادة جوائز بطولة ويمبلدون



المانى نجم جماهيري بويمبلدون

اعلن نادي عموم انجلترا ان الفائزين ببطولة ويمبلدون للتنس هذا العام سيحصلون على جوائز قياسة .
وقد زاد اجمالي الجوائز المالية عشرة في المئة ليبلغ ٢,٤١٦,٨٢٠ مليون استرليني / ٧,٨٣ مليون دولار .
يحصل الفائز على بطولة فردي الرجال ٢٦٥,٠٠٠ استرليني / ٤٦٩,٧٠٠ عليه الالماني مايكل ستيتش عام ١٩٩١ في حين تحصل الفائزة بفردي السيدات على ٢٤٠,٠٠٠ استرليني / ٤٢٥,٤٠٠ دولار .
وقال جون كاري رئيس نادي عموم انجلترا واللجنة المنظمة ان الزيادة سببها انخفاض قيمة الاسترليني امام الدولار على مدى الاشهر الاثني عشر والماضية .
وقال .. عندما نقرر حجم الجوائز المالية فاننا يجب ان ناخذ في الاعتبار اسعار الصرف العالمية . فويمبلدون بطولة دولية يشترك فيها عدد كبير من المتسابقين الذين يقيمون في الخارج .

نهاية مثيرة للدوري الانجليزي

الشيطان يقدم كأس الدوري لليدز يونايتد !

اعداد : باتر وردم

كان يوم الاحد الماضي يوماً مشهوداً في مدينتي ليدز ومانشستر ! المدينة الاولى سهرت حتى الصباح من الفرح ، والثانية لم تنم من شدة الحزن ، درع الدوري الانجليزي الذي بقي يتنقل طوال الموسم من ايادي لاعبي مانشستر يونانيد للاعبي ليدز ، استقر اخيراً ، وبعد ٩٠دقيقة مجنونة في ايادي لاعبي ليدز . يوم الاحد كانت مباراتان ، الاولى في شيفلد حيث استضاف فريقي شيفلد يونانيد «الصاروخ النفاث» فريق ليدز يونانيد ، والثانية في ليفربول حيث حاول الاسد الجريح ليفربول استعادة قواه امام مانشستر يونانيد ، المباراتان قيمتا في وقت واحد ، وتولت شبكتا التلفزيون BBC و ITV نقلهما على الهواء مباشرة ، مباراة لكل شبكة .

○ لعبة اقدار

بقيت العيون وخفقات القلوب متجهة تارة نحو ليفربول ، وتارة نحو شيفلد ، وكان فارق النقاط قبل المباراتين لمصلحة ليدز نقطة واحدة تفصله عن مانشستر يونانيد .

رسم القدر مشهده الدرامي الاول في ليفربول ، وفي الدقيقة ١٢ كان ايان راش يقصف مرمى مانشستر يونانيد بهدف السبق ، وهو اول هدف يحرزه راش ضد الشياطين الحمر في حياته ، اي منذ عام ١٩٨٢ !!

ثم وازنت الامور بعد ١٠ دقائق حينما احرز شيفلديونانيد هدفاً ضد ليدز . وفي الوقت التي كانت كرات مانشستر يونانيد تطرق قوائم مرمى ليفربول ، كان رود والاس يسجل هدف التعادل لليدز ، فانتهى الشوط الاول من المباراتين لمصلحة ليدز الذي اصبح يتقدم بفارق نقطتين . ومع بداية الشوط الثاني عاد شيفلد ليتقدم ضد ليدز الذي سرعان ما اعاد المباراة للتعادل . وبقي يونانيد يكافح حيث سجل مدافع شيفلد برايان جيل هدفاً ذاتيا جعل ليدز يتقدم ٣/٢ .. وفي الانفيلد اطلق مايكل توماس رصاصة الرحمة على مانشستر يونانيد فسجل الهدف الثاني لليفربول . ومن سخرية الاقدار ان مايكل توماس هذا سجل قبل ثلاث سنوات الهدف القاتل للارسنال ضد ليفربول في المباراة النهائية للدوري التي اقيمت على ملعب ليفربول وفاز بها الارسنال ٢/صفر !!

○ موعد مع اللقب

مع موجة التعاطف الطاغية التي رافقت مسيرة مانشستر يونانيد هذا الموسم ، يشكك الكثيرون في احقية فوز ليدز ، وهذا في الحقيقة له اسباب جوهرية منها ان الفريق تفرغ مبكراً لبطولة الدوري بعكس يونانيد الذي حارب على ثلاث جبهات صعبة . وكذلك فقد ارتاح ليدز في جدول مبارياته المؤجلة . لكن كل هذا لا يمنع من القول ان اداء ليدز هذا الموسم كان جميلاً جداً ، وتفوق على مانشستر يونانيد في الناحية الهجومية بشكل واضح نظراً لاحتواء تشكيلته على لاعبين افذاذ يتمتعون بمهارات عاليه . ومقابل ذلك كان يونانيد يعتمد الاسلوب الدفاعي ويبحث عن الامان حيث ان اغلب انتصاراته جاءت بهدف واحد اما ليدز فاعتاد على تسجيل ثلاثة او اربعة اهداف في معظم المباريات . وإذا تركنا التعاطف جانباً ، واخذنا الناحية الجمالية في اللعب ، يمكننا القول بكل ثقة ان ليدز قد استحق لقب الدوري لهذا العام .

○ تشكيلة نموذجية :

ضمت تشكيلة ليدز لهذا الموسم نجوماً كبار ، نقدم هنا نبذة قصيرة وتعريف بهم

□ جون لوكيش : الحارس السابق للارسنال ، وانتقل إلى ليدز قبل سنتين ، طوله فارع وبارع في الكرات العالية لكن توجد لديه نقطة ضعف في التعامل مع الكرات الارضية ، حارس جدير بالثقة وان لم يكن الحارس المفضل لدى اكثر النقاد الانجليز لكنه ادى واجبه ببراعة هذا الموسم .

□ ميل ستيرلاند : الظهير الايمن المخضرم الذي تالق سابقاً مع شيفيلد ونزداي ولعب للمنتخب الانجليزي . ظهير مجنح يلعب بشكل فعال عند دعم الهجوم وهو متخصص بضربات الجزاء .

كبر سنه لا يجعله مرشحاً محتملاً للمنتخب حالياً لكنه لاعب لا يستغنى عنه ليدز .

□ توني دوريجو : الظهير الأيسر الاحتياطي للمنتخب حالياً وصاحب الانطلاقات الخطرة والاداء الانيق في اللعب ، وجوده ضروري جداً نظراً لقدراته الدفاعية والهجومية في آن معاً ، احد لاعبي المستقبل في الكرة الانجليزية .

□ كريس فيركلاف : قلب الدفاع الاسمر الذي برز في صفوف توتنهام هوتسبر ، يتميز بضربات الراس واندفاعاته وغزواته للمرمى المنافس عند تنفيذ الركلات الثابتة . اداء الدفاعي لا غبار عليه ايضاً .

□ كريس وايت : ليبرو صلب وعنيد ، يغلق المنطقة الدفاعية بكفاءة عالية . ليس احد اشهر نجوم ليدز اعلامياً لكنه الاختيار المفضل بالنسبة للمدرب نظراً لتفانيه في الاداء .

□ ديفيد باتي : نجم انجلترا الواعد ومايسترو في خط الوسط ، يعيب عليه النقاد بانه لا يسجل الاهداف بشكل كاف لكنه ممون جيد ويسيطر على منطقة المناورة بهدوء واتزان وهو من الوجوه الجديدة المهمة في المنتخب الانجليزي ويعتبر خليفة راي ويلكنز .

□ جوردون ستراخان : الإسكتلندي المخضرم والعملاق القصير ، وهو القلب النابض للفريق وعقله المفكر الذي لا يكل ولا يمل برغم تقدمه في العمر ، وكان شيئاً مضحكاً فعلاً ان لا يتم اختياره افضل لاعب لهذا الموسم واعطاء اللقب إلى جاري بالستر لاعب مانشستر يونانيد ! الا ان ستراخان الذي تخل عنه اليكس فيرجسون قبل اربعة اعوام عاد اقوى مما كان ولقن فريقه السابق درساً قاسياً . ويتوقع ان يقود ستراخان منتخب استكلندا في كاس الامم الاوروبية .

□ جاري ماكالستر : الجناح السريع المراوغ ونجم لستر وتشليس سابقاً ومنتخب اسكتلندا حالياً ، وهو المكمل لستراخان وباتي في خط الوسط ، وهو يمتلك السرعة والانطلاقات الجانبية الباعثة على الارتباك عند المنافسين ، كما ان تمريراته العرضية تصيب مقتلاً في معظم الاحيان .

□ جاري سبيد : تعني كلمة سبيد باللغة الانجليزية «السرعة» وهذه هذه بالضبط الصفة المميزة لجاي سبيد لاعب وسط منتخب ويلز الشاب والذي يتمتع بالسرعة ودقة التمرير ويمتلك مفاتيح اللعب في الجهة اليسرى من الملعب وقد اعاقته اصاباته الكثيرة عن متابعة المشوار هذا الموسم.

□ ستيف هودج : نجم انجلترا ونوتنجهام فورست السابق والذي بدا يتسعيد بريقه الذي فقده مؤخراً نظراً لانتقاله بين العديد من الاندية . وتمكن هودج من ان يعيد اللمعان الدولي لاسمه من جديد ، الا ان اشتراكه لم يكن كاملاً هذا الموسم .

□ رود والاس : سريع جداً مثل الرصاصة على الجهة اليمنى من الهجوم ومحاور ممتاز كما انه لاعب مثابر يؤدي واجبه على اكمل وجه ويسجل الاهداف المطلوبة في المواقف المحرجة وقد تمكن من ان يغطي تماماً على شقيقه الاكبر داني والاس الذي فشل في مانشستر يونانيد ووضع على لائحة الانتقال مجاناً !!

□ لي تشابمان : اشتهر مع شيفلد ونزداي وتالق مع نوتنجهام فورست ووصل القمة مع ليدز يونانيد، ولان مشواره هذا الموسم اعاقته الاصابة وهو في اعلى مستوى ، مرشح لان يلعب دوراً بارزاً في المنتخب الانجليزي ويتمتع باسلوب اخاذ في الاداء وسرعة ودقة وعنف في قنص الاهداف شبه المستحيلة ، قلب هجوم من الطراز الاول يعرف تماماً اين ومتى وكيف يكون في الوقت المناسب والمكان المناسب للتسجيل بالراس والقدمين .

□ اريك كانتونا : النجم الفرنسي المشاغب الذي اشتراه ليدز مع نهاية الموسم لتعويض اصابة تشابمان ، وقد ابلى بلاءاً حسناً في المباريات التي لعبها فتعاقدت معه الادارة بمبلغ كبير ولمدة اربع سنوات برغم علمها بسوابقه الكثيرة في المشاغبة والاعتراض الا ان مهاراته لا تنكر ، وتتمنى ادارة ليدز ان يتادب كانتونا في انجلترا وان يبقى عقله داخل الملعب فقط .

□ كارل شات : نسخة طبق الاصل عن تشابمان . لعب بديلاً له إذا غاب ومعاوناً له اذا اضطرت الظروف لذلك ، بدأ حياته الكروية في شيفلد ونزداي وهناك بين تفاهمه الحاجة ومهاجم فعال كان سيكون اساسياً لو لعب مع اي فريق اخر .

سبيدي يمثل السرعة في وسط ليدزيو نايتيد

○ سجل البطولات :

- الدوري الانجليزي : بطل الدوري ١٩٦٩ و ١٩٧٤ و ١٩٩٢
الوصيف : ١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٧٢ .
- كاس انجلترا : البطل : ١٩٧٢
الوصيف : ١٩٦٥ و ١٩٧٠ و ١٩٧٣ .
- كاس الحليب : البطل ١٩٦٨ .
- كاس ابطال اوروبا : الوصيف ١٩٧٥
- كاس الكؤوس الاوروبية الوصيف : ١٩٧٣
- كاس الاتحاد الاوروبي البطل ١٩٦٨ و ١٩٧١
الوصيف : ١٩٦٧

اعداد
ناصر البدرساوي

التوعية المرورية



○○ الزميل ناصر البدرساوي يتوسط السيد زهير ملحس والعميد عوني مسمار

جرت يوم الجمعة الماضي بمناسبة يوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي مسيرة جماهيرية ، شارك فيها العديد من الجهات الرسمية والاهلية ، من اجل التوعية المرورية لدى المواطنين خاصة وان حوادث المرور في ازدياد ولا يخلو يوم من قتيل واحد وما يزيد عن ١٠٠٠٠ جريح سنوياً ، فكانت المسيرة تحت رعاية كبير الأمناء الامير رعد الذي ناب عنه معالي السيد زهير ملحس لحضورها .

ضحايا ابرياء

معالي السيد زهير ملحس رئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق قال للملاعب اثناء المسيرة ، ان هذه المشاركه تاتي من اجل تحقيق مبدا التوعيه المروريه لدى المواطنين، وغالباً ما يكون ضحايا عدم التوعيه هم ناس ابرياء وكم اشعر بالاسى حيث ان هؤلاء الشباب الذين يلازمونا على الكراسي المتحركه هم ضحايا حوادث المرور، ولكن يحدونا الامل بهذا النوع من التوعيه ان نقلل من الحوادث وتكون النتائج ايجابيه ، والحقيقة ان الجميع يسعى للمساهمة في انجاح هذه المسيرة سواء من الجهات الحكوميه الرسميه او المؤسسات والشركات الاهليه الوطنية ، وندعو الجميع لتحمل مسؤولياتهم حتى لا تزداد نسبة الحوادث .

(امان - حضاره - رقي)

العميد عوني مسمار تحدث للملاعب عن المسيرة وقال انها تقام بمناسبة يوم المرور العالمي، واسبوع المرور العربي لزيادة التوعيه المرورية وترسيخ قواعد المرور السليمة لدى المواطنين ، وخلق نوع من المسؤولية الادبية والقانونية والمالية والدينية اتجاه حوادث السير البشعة التي نشاهدها في شوارعنا ، وان شعارنا لهذا العام القيادة (امان - حضاره - رقي) ، وتشارك بهذه المسيرة العديد من الجهات الرسمية والاهلية التي تسعى للمساهمة في التوعية المرورية للحد من الحوادث التي تسبب الكثير من الماسي للبشرية ، واضاف انها التجربة الاولى وان شاء الله ان يتحقق الهدف منها وتصبح سنوية .، وتقام احتفالات اخرى بالمحافظات وكل حسب طريقته ولكن الهدف واحد ومشترك ونقولها بصوت عالي ٣٥٪ من الحوادث نتيجة عدم الوعي المروري السليم للقواعد كالتتابع القريب ، التجاوز الخاطيء السرعة الزائده ، عدم اتباع شواخص المرور .



(الميني باسكت) ونجومه الصغار

اذا كان الاهتمام بسلة الصغار (الميني باسكت) ينحصر بهذا العدد القليل من الاندية التي شاركت في التجمع الاول الذي اقيم على صالة المرحوم يوسف الكرمي في الاتحاد الاردني للمعوقين ، فان مستقبل اللعبة لا يمكن ان يتطور الى المستوى الذي يصبح فيه التنافس قوياً ومثيراً بين الاندية ، ولا يخلق فرصاً لاكتشاف المواهب التي غالباً ما تكون نجوم سلتنا .

ويقام التجمع بطريقة دوري الذهاب والاياب بين فرق اندية الارثوذكسي ، الجزيرة ، الوطني ، بعد انسحاب الاهلي حيث لم يحضر مباريات الاسبوع الاول التي ابتدأ يوم الجمعة الماضي .

لقاء سهل

التقى فريقا الارثوذكسي والوطني في اول مباريات الدوري والذي ظهر فيه الاول بمستوى طيب ، حيث امتاز لاعبوه باتقان المهارات الاساسية ، مما مكنهم من تقديم مباراة قويه وتسجيل فوز كبير على الوطني الذي لم يستطيع مجاراة منافسة ، وقدم مباراة متواضعة رغم وجود العديد من المواهب الفتية ، وانتهى اللقاء بفوز الارثوذكسي بنتيجة ٥٥/ ٢٤ مثل الارثوذكسي اللاعبون .

فيصل الطاهر (٢٢) نقطه ، ازد البرغوثي ،فارس كيالي ، طارق يغمور (٢) ، زيد عويس (٩) ، وليد عماري(٢) ، يزن اللبدي (٦) ، زيد ايوب (٦) ، توفيق مرار (٨) ، يوسف مدانات.

مثل الوطني اللاعبون

فاسكين وارتنيات (٢) ، سعد الطاهر (٢) . ناجي شقالوج (٨) ، فادي ايوب ، وسيم سليمان، ابراهيم قاقيش ، صفا الحجازين (٦) هايك بابكيان ، لؤي النجار (٦)، جورج سقاف.

الاصابة القاتلة

اما اللقاء المثير والحماسي الذي جمع فريقا الجزيرة والارثوذكسي ، وقدم فيه صغار الفريقان مباراة قويه ، دلت على مدى استعدادهم لهذا التجمع وكشف اللقاء عن المواهب الفتيه التي تحتاج الى الرعاية والاهتمام حتى نتمكن من قطف ثمارها مستقبلاً واستطاع تسجيل فوزاً ثميناً على منافسة القوي بعد ان سدد اللاعب يزن عصفور في الثواني الاخيرة لتنتهي المباراة بنتيجة ٣٢/ ٣٠.

مثل الجزيرة اللاعبون

نبيل ابو عطا ، علاء بلبيسي ، معتصم سلامه (٤) نقاط ، يزيد شقم ، زياد خضير (٢) ، طنوس خرعوبه (٤) ، يزن عصفور (٨) ، وليد برهم ، شادي زيتون (١٣) ، محمد شلبي (١).

الجزيرة يتصدر

حقق الجزيره فوزه الثاني بعد تغلبه على الوطني ، بنتيجة ٣٩/ ٢٩ ، ليتصدر الدوري في الاسبوع الاول وتتقابل الفرق يوم الجمعة القادم بصالة النادي الارثوذكسي .

النجوم الصغار

فيصل الطاهر * طارق يغمور (الارثوذكسي)معتصم سلامه* شادي زيتون (الجزيره)
ناجي شقا قوج * لؤي النجار (الوطني)

الاحد القادم انطلاقة بطولة الدستور العربية بكرة السلة

ضمن احتفالات جريدة الدستور باليوبيل الفضي لتاسيسها ، تنطلق يوم الاحد القادم اول مباريات البطولة والتي يشارك فيها (٦) اندية عربية هي (الرياضي والمركزي) من لبنان ، (الكرخ والشرطة) من العراق ، الاهلي و الارثوذكسي من الاردن ، وسيتم اجراء القرعة يوم الجمعة القادم.

واخذت اللجان الفرعية بالعمل الجاد والمتواصل في سبيل انجاح البطولة بما يتلائم مع المناسبة وقدرة الشباب الاردني على التنظيم الناجح . وبدات اللجنة الاعلامية وضع الترتيبات الخاصة لاصدار نشرة يومية خاصة بالبطولة والتي اقرتها في اجتماع لها والتي عقدته مساء الاربعاء الماضي برئاسة الزميل محمد المعيدي

النجم الكبير بشناق يشارك بالبطولة

بعد غياب طويل عن ملاعب السلة يعود النجم المحبوب ناصر بشناق ليشارك في بطولة الدستور التي ستقام خلال الفترة (١٠-١٧/ايار) ، وتعتبر اول مشاركة له بعد اجراء العملية الجراحية في قدمه تمنياتنا للنجم الكبير ان يقدم مستواه المعهود لامتاع الجماهير بفنه .

○○ ناصر بشناق

هارلم الفنانين والمذيعين



○○ الفريقان في صورة جماعيه

التقى يوم الخميس الماضي على صالة النادي الارثوذكسي فريقا رابطة الفنانين والمذيعين في مباراة بكره السله على غرار مباريات هارلم مع فارق المستوى الفني طبعاً لصالح هارلم والمستوى الكوميدي للفنانين ، وقدم الفريقان عرضاً كوميديا سلوياً ممتعاً نال استحسان الجمهور الغفير الذي حضر المباراة والتي انتهت لصالح الفنانين .

مرحباً بالمدرب الاجنبي .. ولكن

نحن متهمون .. والاندية تحملنا سبب عدم نجاحها

نعتمد سياسة الباب المفتوح ..

حاوره
صالح اسعد

وضع السيد فخري البلبيسي النقاط على الحروف واوضح العوائق التي تقف أمام مسيرة الكرة الاردنية في لقائه مع «الملاعب» حيث بين وجهة نظر الاتحاد وفلسفته في كثير من الامور، معلناً ترحيبه بالمدرب الاجنبي اذا كان من اصحاب الكفاءة والخبرة مع ثقته بالمدرب الوطني وتطرق الى الفجوة الموجودة بين الاتحاد والاندية والعلاقة بين الاتحاد ووزارة الشباب ولجوء بعض الاندية الى الوزير مباشرة لحل مشاكلها ... كما بين عدد البطاقات المجانية التي يصدرها الاتحاد سنوياً وأكد أن الناحية المالية هي سبب اعتذار الاردن عن المشاركات الخارجية مضيفاً بأن منتخب تحت ١٩سنه لن يشارك ببطولة الدنمارك الدولية .

فلسفة الاتحاد

○○ حول نظرته للكرة الاردنية والخطة التي ينتهجها الاتحاد، والمستقبل المتوقع لها. قال :بأن الكرة الاردنية في طريقها الى التطور . وما يقوم به الاتحاد منذ سنتين ونصف هو نقله نوعيه لما كان سائداً قبل ذلك ... حيث قام الاتحاد باعادة ترتيب بيته الداخلي واضعاً امام عينيه بان يكون واجبه الأول تهيئة منتخبات وطنية بشكل سليم ، وكانت البداية تشكيل المنتخب الاولمبي ، حيث وضعت له البرامج المخصصة والاجهزة ، وقد حقق هذا الفريق قفزة لا باس بها، وحصل على نتائج جيدة .. بعدها لجانا الى سياسة ثلاث منتخبات وطنية تحت ١٦ سنه وتحت ١٩ سنه والمنتخب الوطني الأول ، . وقد طبقنا سياسة الباب المفتوح خاصة لمنتخبات الناشئين ، حيث قررنا اختيار الشباب الواعدين حتى لو لم يكونوا منتسبين للاندية .. ونحن بهذا نسير على خطين الأول يهدف الى الانتشار بقاعدة واسعة للعبة ضد الاندية خارج الأندية ، كالكليات والجامعات والمدارس .. والخط الثاني هو عمل برنامج تدريبي ومعسكرات خارجية ليتم تصفية الاعداد الكبيرة المختارة ،

ليتم تصفيتها الى ٢٥ أو ٣٠ لاعباً لكل فريق ... واضاف باننا نعمل في جو يختلف عن الاجواء التي تواجهها دول اخرى ، فنحن نعتمد على الهواة وليس لدينا محترفون ، وهناك صعوبة في وضع برامج ثابته غير قابلة للتغيير ،

لاننا نعتمد على شرائح مختلفة من المجتمع ، كالطلبة والموظفين والعسكريين ، وفئات اخرى ، وجميعها لها ارتباطات عمل .. لذلك فان تدريبات المنتخبات الوطنية تحتاج منا اكثر مما يحتاجه بلداً اخر ، خاصة اذا كان هؤلاء اللاعبون متفرغون من اجل التدريبات ، ومن اجل تاهيلهم ، سواء كان ذلك في المهارات أو اللقاءات.

الانسحاب من كاس آسيا للشباب

○○ وعن التفسير الحقيقي لانسحاب الاردن من تصفيات كاس شباب آسيا قال :ـ لقد كانت لنا في السابق تجربة ترتكز على منتخبين .. تحت ١٦ وتحت ١٩ سنه .. منتخب تحت ١٦ سنة واجهتنا به صعوبات كثيرة ، منها صعوبات من اهالي اللاعبين .. وقال ان التركيز الأن على المنتخب الأول فامامنا الان حوالي ثمانية اشهر قبل دخول تصفيات كاس العالم ، ولذلك تركيزنا سيكون على المنتخب الأول ، والذي يضم بين صفوفه لاعبي منتخب ١٦ سنه ، وحيث اننا قسمنا الفرق الى ثلاث منتخبات اصبح علينا عبئاً ، بان نُركز بالدرجة الأولى على الفريق الوطني ، ونكثر من اللقاءات . املين ان تكون منافستنا جيدة بالتصفيات .. واوضح بان الظروف المالية تتحكم في كثير من الامور وتقف عائقاً امام تطبيق برامجه ، فنحن تحت ضائقة مالية واللقاءات الخارجية بها كلفة عالية ، واحياناً نعتذر عن السفر حتى للاجتماعات الرسمية بسبب هذا الضائق المالي ، وهذا جانب مهم ونحن نحاول جاهدين سدّ هذه الثغرة عن طريق جمع التبرعات ، أو عن طرق طلب العون والمساعدة من السلطة الرسمية ، بهذا المجال ، وقد نجحنا بشكل ضعيف في قضية جمع التبرعات والجهات الرسمية لم تستطيع أن توفر الدعم المطلوب .. إضافة الى ذلك وجود صعوبات اخرى مثل عدم وجود ملاعب منجلة ، وحرصنا على استمرارية الرياضة المحلية في بلدنا . واستمرارية المسابقات لكي تستطيع الأندية أن تستمر في اداء رسالتها .... وستبقى هذه الصعوبات قائمة طالما لم تحلّ هاتين المشكلتين الرئيستين .. المشكلة الأولى .. الملاعب المنجلة والمشكلة المالية وشح الموارد المادية .... فنحن غير قادرين على دفع تذاكر السفر ' وبدل مياومات للاعبين لذلك اعتذرنا مع العلم إن الاساس لنا هو منتخب تحت ١٦ سنة .. فمنذ عامين ونصف اكتشفنا ان وضع المنتخب الوطني ماساوي ولذلك اولفناه وعن الانسحاب من كاس آسيا قال بأننا لم نكن قادرين على اتخاذ قرار نهائي بشان المشاركة ، فكانت قضية دراسة مع قضية المنتخب الوطني لذلك قررنا الاعتذار ... فنحن لا نريد أن نغامر بالمشاركة لمجرد المشاركة ولكننا نريد أن نجهزّ فريقاً جيداً حتى نستطيع أن ندخل للمنافسة ولا تكون مشاركتنا لمجرد المشاركة والسفر فنحن نريد أن نعطي صورة للكرة الأردنية لها حضور دولي .

دور الاندية

○○ واوضح السيد البلبيسي بان بعض الأندية غير متعاونه بالشكل الذي كان الاتحاد يرغب ويحب من اجل المصلحة العامة فقد كنا نتمنى أن يكون هناك تعاون لنجاح مسيرة الكرة الأردنية .. فهم ياخذون علينا كل قصور فمدى نجاحهم او فشلهم ينعكس سلبياً على الاتحاد .. فالاتحاد دائماً متهم .. فنحن متهمون بالتحيز وكذلك قضايا التحكيم نحن متهمون بها .. وعلى ما علمت فإن الاتحادات السابقة كانت مغلقة .. ولكن الغريب أن يشجع أصواتاً من الأندية ضد الاتحاد مع العلم ان ٩٠٪ من اعضاء الاتحاد باستثناء رئيس الاتحاد ينتمون الى أندية ، وهذه النقطة تجعلنا في موقف حساس كثيراً واذ ما شذ احد الأندية في طريق من الطرق يقابلها هناك ردة فعل الأندية الاخرى والاتحاد في نظري يشبه مكتب القضاة فهو يعمل من وحي ضميره يعامل الأندية بالعدل والقسطاط فهو يعطي كل ذي حقّ حقه ويوقع العقوبات دون تمييز وهم يحاولون أن يجروا الى التمييز ونحن لا نقبل بذلك وقلنا مراراً وتكراراً باننا لن نقبل بمناطق نفوذ لبعض الأندية وسنبقى نعمل كاتحاد لجميع الأندية .. والتصور الموجود لدى البعض بانه نادٍ كبير يعتبر خاطيء فنحن ننظر الى جميع الاندية بالتساوي .. وهذا الكلام قد لا يرضي بعض الناس في بعض الاندية وباعتقادي أن هذا هو الراي الصواب

قضية التنسيق

○○ واضاف بان هناك قضية اخرى. وهي قضية التنسيق بين الاندية والاتحاد ونحن نحاول سدّ هذه الثغرة الموجود بين وزارة الشباب والاتحاد والأندية فالعلاقة غير منتظمة بين الأطراف الثلاثة فنحن نطالب بان تكون علاقة الأندية بالاتحاد مباشرة ولكن بكل اسف بعض الأندية لا تريد ان تقارب من الاتحاد ، فهي تريد ان تقارب من الاتحاد عن طريق الوزارة ، وقد صرحت اكثر من مرة كرئيس اتحاد بانه من لم يتصل بالاتحاد مباشرة وانا لن اردّ عليه ، بمعنى آخر اذا كان الاتصال عن طريق الصحافة والاثارة والوزارة لحل المشاكل، أو وضع المقترحات او تقديم الشكوي ، فهذا بالنسبة لنا امر مرفوض ، ونحن على غير استعداد لان نجلس ونحاول الرد على ذلك ونحن نقول بان الاتحاد مفتوح ، فاهلاً وسهلاً والاجتماعات مفتوحة واي رئيس نادي يحب ان يحضر اجتماعات الاتحاد فاهلاً به وقد ذهبنا الى اكثر من ذلك ، حيث سمحنا للصحافة بحضور الاجتماعات ، فنحن نعمل في النور ولا نعمل بالخفاء .. واضاف بان اتصال الاندية بالوزارة مباشرة لحل مشاكلها مع الاتحاد في محاولة لتجاوزنا خطا فلو اننا تسلمنا اي شكوى او مقارح ولم نبحثه للنا مع الاندية الحق ولكن ما يحصل انه لواراد نادي تاكيد رغبته بتاجيل مباراة تاتي لنا هذه الرغبة عن طريق وزير الشباب ، وقد سبق لي ان تحدثت بهذا الموضوع مع اكثر من

○ المنتخب الوطني بتشكيله الجديد

وزير شباب بانكم كوزارة عليكم ان تردوا النادي للاتحاد ، او تسالوا هل طلبت من الاتحاد ولم يرد على الطلب ، او اجاب بالنفي فاذا لم يستجب الاتحاد ولم يفعل شيئاً تفضل الى الوزارة ولكن لا زال هذا الاسلوب متبع.

بعض الأندية تتصل بالاتحاد عن طريق الوزارة والصحافة

بطاقات الاتحاد

ونفى رئيس اتحاد كرة القدم بان يكون الاتحاد منحاز لنادٍ معين كما هو مشاع في اصدار البطاقات ففي الاتحاد يوجد ممثلون لأندية الدرجة الأولى منها الوحدات والفيصلي وسحاب والجزيرة والأهلي وغيرها .. فقد قدم لكل نادي عدد محدد من بطاقات الدرجة الأولى ، فلكل نادٍ اربعون بطاقة من بطاقات الدرجة الأولى وهناك مؤسسات رسمية ترسل لها بطاقات مثل الأمن العام ووزارة الشباب وغيرها ، بالاضافة الى اعضاء الاتحاد ، فكل عضو بالاتحاد له حق بعشرة بطاقات وهذا تقليد سابق واستمرينا في تنفيذه .. وانا شخصياً كرئيس اتحاد بودّي أن تلغى البطاقات المجانية ليزداد الدخل فهذه والبطاقات التي تمنح جميعها للدرجة الأولى ونحن اذا اردنا ان نستثمر علينا أن نستثمر جميع الدرجات ونحن الآن نعتمد فقط على جمهور الدرجتين الثانية والثالثة والأخيرة هي التي يعتمد عليها الاتحاد في الداخل ، فجميع من يتواجدون في الدرجة الأولى يدخلون ببطاقات مجانية ، وعلينا ان لا ننسى أن هناك اعداد كبيرة تدخل للاستاذ ، اما كيف يدخلون فنحن لا نعرف !! لقد حاولنا علاج هذا الموضوع ونحن مستمرون بالعلاج فاللاعبون ايضاً من حقهم دخول المباريات وكذلك الإعلاميون .

بطاقات للاعبي المنتخب

○○ وعن فكرة تكريم اللاعبين الدوليين ممن خدموا المنتخب اكثر من خمس سنوات بمنحهم بطاقات مجانية قال :ـ انه لم يتقدم اي لاعب يطلب بطاقة ولم تقدم له بطاقة فهناك ثلاثة لاعبين في السابق تقدموا واعطيناهم والجميع يعلم ان الاتحاد يعاني من أزمة مالية بالدرجة الأولى ولذلك يجب علينا أن نحاول التقليل من توزيع البطاقات ولو طبقنا هذا القانون فإن عدد اللاعبين الدوليين كبير فسيصل الى مئات ، فنحن نوزع سنوياً حوالي تسعمائة بطاقة مجانية ، والملاحظ انه يدخل الى الملعب حوالي الفين مجاناً ولو منحنا اللاعبين الدوليين بطاقات سيصل العدد الى ثلاثة الاف وبذلك تكون الدرجة الأولى قد امتلأت بالبطاقات المجانية ، وعلى العموم هي كفكرة يمكن دراستها .

بين المدرب الوطني والاجنبي

○○ وحول قرار الاتحادات بالاعتماد على المدرب الوطني بينما اقرت وزارة الشباب الاستعانة بمدربين اجانب وهل يعتبر هذا تضارب بين قرار الوزارة وقرار الاتحاد قال السيد البلبيسي ، اذا ما اردنا أن نحسب أن هذا تضارباً فالتضارب موجود .

فالاتحاد قرر أن يقف مع العنصر الوطني ، وانه اذا كان هناك نقص في اعداد المدربين فانه لا مانع من اعداد الدورات لتاهليهم فهذا حق من حقوق مدربينا فنحن نؤمن بان اركان اللعبة لدينا اللاعب والمدرب والاداري . فلماذا لا نشجع العنصر الوطني ؟؟ حتى بارسال المدربين الى الخارج في دورات فالاتحاد حريص على ذلك ..أما الوزارة فلديها توجة بالاستعانه بمدربين اجانب في جميع الالعاب وليس في كرة القدم فقط ونستطيع أن نسمي هذا افكاراً والفكاراً مقابلة ، فالوزارة تعتقد هذا ونحن نعتقد هذا .. والآن اذا كان مجيء مدرب اجنبي على مستوى دولي ذو مستوى عالمي يفيدنا والوزارة هي التي ستتحمل نفقات هذا المدرب فليس لدينا اي مانع لنبحث. بعد ذلك ما يمكن ان نستفيد من خدمات هذا المدرب ، أما اذ كان مستواه نفس مستوى مدربنا فعندما سنقول راينا بصراحة .. وسنحكم عليه أن خلال طريقة التدريب ، ومن تكتيك المدرب ، فإذا كان مستواه نفس مستوى مدربينا فلا اعتقد بان هناك ضرورة للتعاقد مع مدرب عالمي .. وبصراحة لم يؤخذ راينا لحد الان بشان المدرب من ناحية الاسم والامكانيات كل ما تم هو نقاش مع الوزارة ولم نصل الى نتيجة . ولم يطلب منا «تقبلوا او لا تقبلوا» .. ولكن في النهاية يجب ان يعطي مدربينا الفرصة خلال الاشهر القادمة . وقد كان لنا تجربة مع ثلاثة منهم في المنتخب الاولمبي ، وقد اثمر هذا الجهد الأن ننظر الى تطوير الامر .. وعلى العموم اذا كانت هناك خبرة تفوق خبرتنا فلماذا لا نستفيد منها .. اما اذا كانت الخبرة نفس خبرتنا فلماذا نخسر ؟ لماذا نتعاقد ؟؟ واذا كان لي من راي بهذا الخصوص واردنا ان نستعين بمدرب اجنبي فليكن مدرب محاضر يشرف على المدربين ويكون كمدير فني ، ويضع خطط للمنتخبات الوطنية للاستفادة من خبراته وفنياته .

تكامل الجهاز التدريبي

○○ وحول اكتمال الجهاز التدريبي للمنتخب نستطيع القول باننا وضعنا الشيء الضروري فالكلفة تحكمنا كثيراً وهذه الكلفة تشبه الاحلام المزعجة ، وتشكل ضغطاً مستمراً علينا ، حيث نحسب في كل خطوة لذلك وضعنا الضروري في الحدود الدنيا من حيث التدريبات ومتطلباتها واذا ما ظهر لدينا عجز فيجب على الاتحاد ان يكمله .. وعن اختيار مدرب متخصص لحراس المرمى قال بان هذا الموضوع .. بُحثَ اكثر من مرة وصل بالنهاية الى راي بان المدربين الحاليين احدهم قادر على القيام بهذه المهمة وليس هناك ضرورة لان يكون شخص معين او مدرب معين لهذا المركز ونحن الان بمرحلة اختيار واذا وجدنا انه من الضروري التعاقد مع مدرب لحراس المرمى متخصص فلماذا لا نتعاقد ومن حيث المبدا انا شخصياً لا اجد مانعاً .. ولكن المدربين يقولون انهم قادرون ونحن نختبر .. ونحن نعرف ان هناك نقصاً ولكن القدرة المالية هي التي تحكمنا فنحن نحسب الحساب فالموظف نستعين به باقل الكلفة حتى تسير الامور ، واذا ما اردنا ان نرتب الاتحاد ادارياً فهناك كلفة على الاتحاد .. واذا ما تحسن مستوى الكرة الاردنية وبالتالي يتحسن مستوى الدخل فهناك مجال للتوسع والترقي ، ولوضع الاختصاصات كل في مجاله .. وليس هناك تحفظ او امتناع من الاتحاد بان نضع المختصين ولكن هي عملية تقييمية كيف ستدبر اول ؟ فنحن في وضع لا نحسد عليه

د. صالح ارشيدات وزير الشباب والثغرة الموجودة في علاقة الوزارة والاتحاد والانديه

لقطة من نهائي كاس الكؤوس

فتش بالفريق الوطني



جمال ابو عابد ومالك شكوحي في آخر لقاء للمنتخب الوطني امام سوريا

التشكيلة الجديده لاتحاد الكرة السعودي

●● الأمير فيصل بن فهد..

○○ ترأس سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ، مجلس الادارة الجديد للاتحاد السعودي لكرة القدم الذي اعيد تشكيله مؤخراً ضمن التشكيلات التي شملت كافة الاتحادات الرياضية ، وقد ضم في عضويته كل من الساده :ـ الأمير عبد الرحمن بن سعود الأمير خالد بن عبد الله ، الأمير نواف بن محمد ، والأمير خالد بن سعد ، الدكتور صالح بن ناصر الدكتور عبد الفتاح ناظر ، عبد الله الديل عبد الرحمن الدهام ، محمد الحسيني ، علي بادغيشي ، فهد الدهمش ، ومحمد علي داوود.

وقد عقد الاتحاد جلسته الأولى برئاسة الأمير فيصل بن فهد يوم أمس الاثنين بقاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في الرياض حيث تم خلاله بحث الترتيبات الخاصه بالمباراة النهائية للكاس ، اضافة الى الاطلاع على خطط الاعداد المتعلقة بالمنتخبات الوطنية السعوديه التي ستشارك في تصفيات وبطولات رسميه خلال الاشهر المقبلة.

هل تنسحب مصر من اولمبياد برشلونه ؟

●● اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم بانه قد يعتذر عن نهائيات دورة برشلونه الاولمبية بسبب الأزمة المالية التي يمر بها الاتحاد بعد أن تسلم مجلس الادارة الجديد قيادة الاتحاد بقرار من المحكمة واعلن المجلس الاعلى للرياضة والشباب عدم استعداده لمساندة الاتحاد في حل مشاكله المالية ... ويعتبر تهديد الاتحاد بالانسحاب من برشلونه هو تحد للمجلس الاعلى ورئيسه عبد المنعم عمارة ... فمن سيكسب المعركة ؟

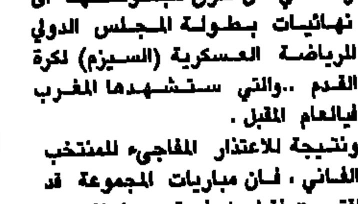
* المحكمة .. عادت اتحاد الكرة المصري

○ تسلم مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم ، الذي تم حلّه في العام الماضي ، مبنى الاتحاد ولوازمه ، وباشر اعماله برئاسة السيد محمد احمد ورفاقه الذين تم انتخابهم بواسطة الهيئة العامة للاتحاد منذ ما يزيد عن عامين .

وكان عبد المنعم عمارة ، رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في مصر ، قد اصدر قراراً بحلّ الاتحاد ، في اعقاب تعثر المنتخب الاولمبي المصري الكروي خلال مشاركته في دورة الألعاب الافريقية ، وعينّ بدلاً منه اتحاداً برئاسة المهندس صلاح حسب الله ، إلا ان رئيس الاتحاد المنتخب وبعض اعضائه طعنوا في القرار ، وتقدموا بدعوى إلى القضاء مطالبيها بالغائه ، وبعد العديد من «الجلسات» المحمومة ، قررت المحكمة اعتبار قرار عمارة لاغياً ، تمشياً مع القانون .

○○ هذا ، وتقرر ان تستانف مباريات الدوري المصري ، حيث تقام مباريات الاسبوع الثاني والعشرين ، وذلك اعتباراً من (١١) ايار الجاري .. ويذكر بأن الزمالك لا زال في موقع الصدارة برصيد ٢٨ نقطة ، يليه فريق المحلة برصيد (٢٧) نقطة ثم الاولمبي والاسماعيلي ولكل ٢٦ نقطة ، فيما يحتل الأهلي المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة ومعه النادي المصري ، أما قاع الترتيب فيحتله فريقا الترسانة ودمنهور ، ولكل منهما (١٤) نقطة !

* كأس الجزائر .. الكروية

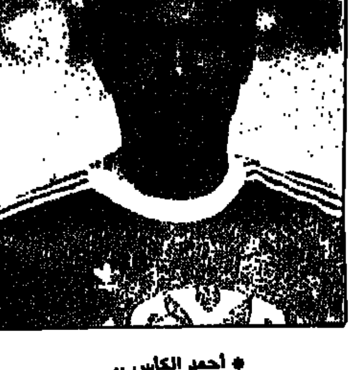


○○ اجتازت خمسة من فرق دوري الدرجة الأولى . دور الـ (١٦) لكاس الجزائر بكرة القدم ، وهي .. اتحاد بلعباس (حامل اللقب) وملاحة حسين داي وشبيبة القبائل ومولودية وهران وامل عين مليلة ، إلى جانب ثلاثة من فرق الدرجة الثانية وهي ... رائد غرب وهران وشباب قسنطينة واولمبي الشلفي .

وكان اتحاد بلعباس قد هزم اتحاد عنابة بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادلا سلبياً ، وفازت الملاحة على اتحاد الحراش بهدفين نظيفين .

○○ من جهة اخرى ، تعرض فريق مولودية قسنطينة إلى خسارة قاسية في لقائه المؤجل بالدوري ، امام وهران الذي هزمه بخمسة اهداف نظيفة ، مما جعل جماهير حامل اللقب بطل الدوري الجزائري تعيش في قلق بالغ جراء لقاء فريقها المرتقب امام الاسماعيلي بطل الدوري المصري ، ضمن بطولة اندية افريقيا ، في الخامس عشر من الشهر الجاري !

المنتخب العسكري المصري(٦) المنتخب العسكري الليبي (صفر)





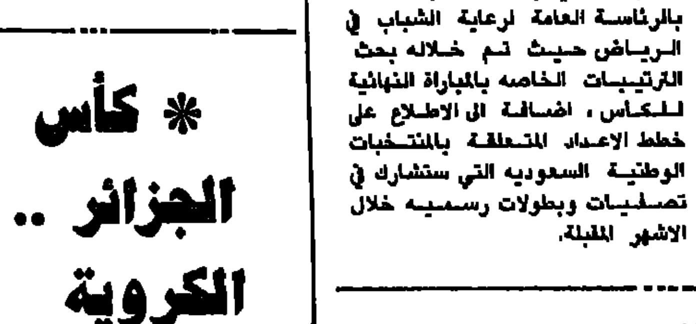
● أحمد الكاس .. كان نجم المباراة .

○○ بعد غياب دام ١٣ سنة غادت الكرة الليبية الى ساحات التصفيات العسكرية ، لتقابل نظيرتها المصريه في القاهرة عصر السبت الماضي ضمن اطار التصفية التمهيديه الخاصه بشمال وغرب القارة الافريقيه ، والتي سيتاهل الأول والثاني من فرق مجموعتها الى نهائيات بطولة المجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) لكرة القدم ..والتي ستشهدها المغرب فيالعام المقبل .

ونتيجة للاعتذار المفاجيء للمنتخب الغاني ، فان مباريات المجموعة قد اقتصرت فقط على فريقين هما المصري والليبي ، اللذين اعتبرا في عداد التاهيل إلا انهما لا بد وان يلتقيا لتحديد الأول والثاني من المجموعة . وقد اسفرت المباراة الأولى التي جرت بينهما على ستاذ الكليه الحربية بالقاهرة عن فوز مصر على ليبيا بنصف دسته من الاهداف سجلت على مدار الشوطين مناصفة .. احمد فهمي واحمد الكاس وايمن شوقي في الشوط الأول .. حازم عبد المولى واسماعيل يوسف وايمن منصور في الشوط الثاني .

المباراة الثانية بين الفريقين ستقام عصر اليوم الثلاثاء ..

كأس السعودية بين الأربعة الكبار



● النصر والهلال ... اللقاء التقليدي

هل يلتقيان في نهائي الكاس ؟

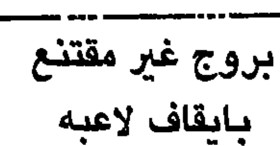
●● في دور الثمانية لمسابقة كاس ولي العهد في المملكة العربية السعودية فاز النصر بصعوبة على ضيفه الطائي القادم من حائل (٢ ـ ١) . وانتقل لملاقاة فريق الشباب مساء غد الثلاثاء في الدور قبل النهائي ..

اما المباراة الثانية في هذا الدور فستكون بين القادسية القادم من مدينة الخبر ، والهلال في الرياض ، وهذا الاخير اجتاز ضيفه فريق الوحدة من مكة المكرمة بشق الأنفس !

هذا ، ومن المقرر ان تقام المباراة النهائية ، مساء الجمعة المقبل ، على أرض ستاد الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض.

●● من جهة أخرى ، تأمل فريق النصر الى الدورة الرباعية في مسابقة الدوري ، اثر تغلبه على ندّة التقليدي الهلال (٢ ـ ١) ... ويبدو أن القوة الضاربة الهجومية الهلالية قد تاثر سلبياً ، إثر قرار الايقاف الذي اتخذ بحق نجم هجومه يوسف الثنيان ، نتيجة لعدم التزامه خلال مشاركة فريقه في بطولة «السوبر» للأندية العربية بالدار البيضاء ، حيث أوقفه اتحاد الكرة عن اللعب لمدة (٦) شهور .

بروج غير مقتنع بايقاف لاعبه



قال نادي كلوب بروج البلجيكي انه ينوي الاستئناف ضد قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بايقاف مهاجمه النيجيري دانييل اموكاش اربع مباريات وذلك بعد طرده في لقاء الفريق مع فيردر بريمن الالماني في الدور قبل النهائي لكاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس .

وقال جاك دينولف الامين العام لنادي بروج // من المرجح ان نستانف ضد عقوبة ايقاف اموكاش التي نعتقد انها مبالغ فيها .

وكان اموكاش قد طرد بعد احتكاك بينه وبين حارس المرمى بريمن في مباراة العودة بالدور قبل النهائي في مدينة بريمن . وينفي المهاجم النيجيري ان يكون قد تعمد ضرب الحارس .

وقد ارم الاتحاد الاوروبي بان يلعب كلوب بروج مباراته القادمة المقررة على ارضه في اي من المسابقات الاوروبية على بعد ١٥٠ كيلومترا من استاده بسبب احداث شغب من مشجعيه في المباراة التي اقيمت على ارضه ضد بريمن .

«جوهرة» الكرة اليمنية يودّع الملاعب





●● ضمن احتفالات اليمن بالذكرى الثانية للوحدة ، التي تصادف أوائل الشهر المقبل ، سيتام مهرجان كروي كبير في ملعب الحبيشي بعدن ، تكريمًا للنجم المعروف ، أبو بكر الماس ، «كابتن» نادي التلال والمنتخب اليمني السابق ، ولنجم الكرة الأول هناك على مدار (١٩) سنة .

وقد وجه الماسي الدعوة الى العديد من نجوم الكرة العربية للمشاركة في حفل اعتزاله ، ولبّى الدعوة حتى الآن كل من احمد راضي (العراق) محمود الخطيب واحمد شوبير (مصر) عدنان الطلياني (الامارات) .

* ٣ ملايين دولار .. ثمن انتقال الطلياني

○○ بعد ان تاكد هبوط فريق نادي الشعب إلى مصاف الدرجة الثانية بدوري الامارات ، راحت اندية المقدمة هناك تتسابق لضم نجم هجوم المنتخب ونادي الشعب ، عدنان الطلياني إلى صفوفها ..

بلغ اهتمامها بهذا الأمر إلى ارتفاع ثمن هذا اللاعب إلى مايقارب الثلاثة ملايين دولار .. وهذا رقم قياسي على صعيد كرة القدم العربية ، إذ لم يسبق لنادي عربي ان دفع مبلغاً كهذا لشراء لاعب عربي !!

نهائي كأس الكؤوس الاوروبية

مـونـاكـو وبريمـن : الظهـور الأول !

○ تشهد مدينة لشبونه البرتغالية مساء غد الاربعاء النهائي المثير لكاس الكؤوس الاوروبية ، ثاني البطولات الاوروبية للاندية من حيث الأهمية ، حيث يتنافس على لقبها لهذا العام فريقين يظهران للمرة الاولى في النهائيات الاوروبية وهما فيردر بريمن الالماني وموناكو الفرنسي ، وهما فريقين يتمتعان باسلوب لعب هجومي جميل وانيق مما يجعلنا نتوقع مباراة جميلة خاصة ان الفريقين شغوفين ومشتاقين ومتحفزين للقب الاوروبي الاول ، حيث سينتهجان الاسلوب الهجومي منذ البداية كما يتوقع ويامل معظم النقاد .



ـ جورج ويا امل موناكو

○ لكل مجتهد نصيب

مرتين خلال الثمانينات (١٩٨٣ ـ ١٩٨٦) خسر فيردر بريمن لقب الدوري الالماني بفارق الاهداف . ويعتبر هذا الفريق بالذات . برغم ابتعاده عن المنافسة الجادة على اللقب منذ فوزه به عام ١٩٨٨ ، احد اشهر الفرق الالمانية المتميزة بالاداء الانيق ذو النزعة الهجومية بالرغم من خلوة من اي نجم سوبر الا ان التوازن الجماعي في اداء الفريق يجعل ادائه انيقاً ومتعة للناظرين .

ينطلق الفريق اساساً من خط دفاع صلب ومتين يبدأ من عند الحارس المتميز اوليفر ريك ويمر بالرباعي الدفاعي الذين يقودهم جونار تساور والنرويجي رونه براتست صاحب ضربات الرأس البارعة والظهير المخضرم اولي بوروكا . اما خط الوسط فيتحرك فيه بوكتفيلد النجم الشاب المتالق كنوع من المايسترو ولا ننسى ايضاً فرانك اوردينوفتس وكلاوس الوفس النجم الدولي المخضرم والبارع في المحاورة والتسديد بالقدم اليسرى . اما في خط الهجوم فتكمن القوة الضاربة عند النيوزيلندي ونتون روفر هداف الفريق الذي عوض بشكل جيد وفعال غياب ريدله الذي انتقل إلى ايطاليا قبل سنتين . وكذلك يعاونه المهاجم الطويل فرانك نويبارت وان كان يعيبه البطء .

يتضح لنا بان فيردر بريمن هو فريق متوازن ولا يعتمد على لاعبين معنيين وان كان الثلاثي براتست ـ بوكتفيلد ـ روفر هو الاكثر تميزاً وهو العمود الفقري للفريق .

○ الأمل الفرنسي

من يمكنه ان يصدق بان فرنسا ، التي انطلقت منها فكرة البطولات الاوروبية للاندية ، لم تفز باي لقب منها حتى الان ! مئة لقب اوروبي مضت منذ ١٩٥٦ ولم يفز اي نادي فرنسي باي منها ، وكان اخر الاحباطات من نصيب مارسيليا العام الماضي .

ومرة اخرى تتطلع فرنسا باسرها إلى لشبونه حيث تتأمل ان ياتي النصر الاول عن طريق فريق موناكو الذي كان وصيف بطل الدوري لثلاث سنوات متتالية ويتميز بجواهره حراسة المرمى من نصيب جان لوك ايتوري . وهو الحارس الذيذكره كل عشاق الكرة الفرنسية في كاس العالم ٨٢ وكيف تسبب بهفواته في خسارة فرنسا . الا ان ايتوري ترك الماضي وراءه وكان من اهم الاسباب التي حققت لموناكو انتصاراته في السنوات القليلة الماضية . وفي خط الوسط هو احد اقوى الخطوط بوجود جيرالد باسي ، الذي كان يتوقع له ان يكون خليفة ميشيل بلاتيني قبل ان يتراجع مستواه ، ويعاونه المايسترو مارسيل ديب والنجم البرتغالي القصير روي باروش الذين يمدون خط الهجوم القوي الذي يضم الليبري جورج ويا والعاجي يوسف فوفانا وهما مهاجمان على اعلى مستوى ويشكلان خطورة مستمرة على المرمى المنافس في كل كرة تصل اليهما .

○ التوازن الكامل :

ان المراهنة على فريق معين للفوز هو اشبه بالضرب في الرمال ، لان قدرات وامكانات الفريقين متوازنة إلى حد بعيد ، ففي كليهما لا يوجد لاعب معين يستطيع قلب موازين المباراة لوحدة ، وان كان جورج ويا نجم موناكو سيكون الابرز بين الفريقين ، حيث يتوقع منه الكثير .

معظم النقاد يفضلون موناكو ، للسبب الظاهري وهو قدرة الفريق العالية . على التاقلم مع متطلبات المباريات الحاسمة ، كما ظهر اثناء مبارياته مع روما وفاينورد ، خاصة الاخيرة التي خرج فيها من ورطة التعادل على ارضه فانتزع بطاقة الترشيخ باداء اخاذ على ملعب خصمه امتزجت فيه المغامرة مع الاناقة وظهرت فيه مهارات جورج ويا في ابهى صورة ، وبالنسبة للمشاهد المحايد فان موناكو قد يكون المفضل نظراً للتعاطف مع الكرة الفرنسية ، الا ان بريمن لن يكون اقل امتاعاً ، وان كانت الكرة الالمانية بشكل عام تعتمد على اللياقة اكثر من الفن ولكن بوجود الوفس وبوكتفيلد وروفر لن يوفر بريمن الفرصة لانتزاع اللقب الأول ليكتب اسمه في سجل الابطال الاوروبين الذين انجبتهم الكرة الالمانية.

ان توق الفريقين للكاس الاوروبية سيجعلهما يغامران بالهجوم ، وبالنسبة لنا كعشاق للكرة الحلوة ، فاننا على موعد مع سهرة كروية ممتعة يقدمها فريقين انيقين ومتعطشين للفوز .

في ذهاب كأس الاتحاد الأوروبي

تورينو رفع الراية البيضاء مبكراً أمام اياكس امستردام

رغم أن اهميتها لا تفوق اهمية نهائي ابطال كاس الكؤوس التي تلعب عادة من مباراة واحدة ... إلا ان نجوم اياكس الهولندي وتورينو الايطالي أصرا على مفاجئة الحضور بعرض مميز ... تفوق فيه الضيوف على مضيفيهم اللذين انساهم فوزهم التاريخي على ريال مدريد إداء أقل واجباتهم على أرضهم وبين جمورهم فاستسلموا لغزوات اياكس اكثر من مره ليكون التعادل على ارضهم وبين جمهورهم اشبه بالخطيئة التي تحتاج لمعجزة لغسل اثامها في مباراه الاياب التي ستقام يوم ٢٠ الشهر في هولندا .

نهائي مختلف

مزاحمة اياكس لتورينو لم تكن عادية هذه المرة ... فبعد ان وصل النهائي في اخر بطولتين ناديان ايطاليان (انترميلان وروما (٢/٠ ، ١/٠) عام ٩١ ، وجوفنتوس وفيورنتينا (٣/١ ، ٠/٠) عام ٩٠ جاء هذا الفريق القادم من هولندا ليزاحم تورينو اكثر من الكاس ، وهو تحقيق حلم تاريخي سبقه اليه فريق جوفنتوس عام ٨٥ الذي جمع بين البطولات الثلاث .

هذا الحلم الذي جعل الاياكسيون يملئون كل جزء من اجزاء الملعب ضجيجاً . فلعبوا تماماً وكانهم في امستردام وعاملوا خصمهم كما يعامل الاطفال .. قبل ان يعالجوه بهدف مبكر جاء من قذيفة بعيده المدى أطلقها «المدفعجي» فيم يونك لتملء شباك ماركجياني الذي باركها بنظراته الحزينة وقفزته المتأخره الرائعة على كل حال .. هذا الهدف جعل اياكس يشعر بنشوه ، فتفرغ فانت شيب وكريك وبيترسون لتمرير الكرات الرائعة لبيركامب وروي الذان أزعجا برونوموسي وأنوي ، بل ان اياكس تمادى وقوض كل الاساطير الدفاعية الايطالية التي طالما تغنى بها العالم منذ ظهور الكاتناشيو وحتى ظهور «جنتلي» !! حين فعلوا بهذه الدفاعات الافاعيل فراوغوا باتقان ومرروا براحه ، ورفعوا العديد من الكرات لم تجد الراس المناسبه لدكها في مرمى ماركجياني الذي احس بالغربة حتمًا !

هدف اياكس الثاني جاء من ركلة جزاء طبع عليها توقيعه اللاعب السويدي بترسون الذي وضعها بعيداً عن متناول لوكجياني .

وعوده لتورينو الذي لم يسبق له ان وصل اي نهائي محترم لنجده قد غرق في الارتباك فتشوشت العابه ، ورفع نجومه الرايه البيضاء وخاصة مارتن فاسكيز الذي بدد مع البلجيكي انزوشيفو كل الانطباعات الحسنه عنهما . حين عجزا عن تمرير الكرات الجميلة بعكس مباراتهم الأولى ... وعلى ما يبدو فقد اثرا ترك هذه المهمه للينتيني متعه كسب الاضواء مع كازا جراندي العنيد جداً والذي لم يترك الملعب إلا بعد ان سرق هدفا التعادل بعد ان اهمل الدفاع الهولندي مراقبته جيداً ... عموماً المباراة التي ادارها الحكم الانجليزي جوزيف وورال انتهت بتعادل رقمي ٢ : ٢ التي تعني خساره تورينو على ارضه ٢ : ٤ !

برافو ... خالد الغول



الذين تابعوا هذه المباراة على شاشة التلفزيون لا بد علقت في اذهانهم نقطتان هامتان . الاولى طريقة لعب اياكس الهجومية والثانية ذلك الصوت الرائع الذي انطلق من حنجرة الزميل خالد الغول الذي تفوق على نفسه في هذه المباراة واتحفنا بمعلومات قيمة عن لاعبي الفريقين وفنيات المباراة . ولم يكتف بذلك بل تعداه ليزيد من حصيلتنا المعرفية حين عرفنا بحكم المباراة جوزيف وورال الذي قاد نهائي كاس انجلترا ٨٩ بين ليفربول وايفرتون كما ذكر بانه مرشح ليصبح الحكم الاول في انجلترا اسوه بزميلاه جورج كورتني وكيث هاكيت ... وربما يبدو كل ذلك طبيعياً من معلق يتابع باهتمام الاحداث الرياضية المعاصره ... اما ان يعيدنا الزميل خالد للزمن الذهبي لاصحاب القذائف النارية امثال اري هان وجوني ريب وبرالدكس فهذا امر نفتقده في كثير من المعلقين الذين عادة ما يكتفون بإثارة اعصابنا «وتكسير» لغتنا العربية وافساد ذوقنا الرياضي العام ...

لذلك فمن حقنا ـ نحن الرياضيين ـ ان نطالب بسماع هذا الصوت الدافئ على الاقل ... فهل يفعلها التلفزيون الاردني

نهائي كأس انجلترا

ليفربول : الخبرة والنجوم وسحر ايان راش!

ساندرلاند : عبير الماضي يشحن أمال الحاضر !



اعداد
باتر وردم ٠

يقال عن مباريات نهائي كاس انجلترا ، بانها اجمل مباريات كرة القدم العالمية !

ولم لا ؟ فهذه البطولة هي الاقدم في تاريخ كرة القدم ، ومبارياتها النهائية لها سحر خاص لا يجاريه اي سحر لأي بطولة اخرى . وعلى ملعب ويمبلي كثيراً ما شاهدنا مباريات تاريخية ، حيث تستمر الاثارة اللامتناهية طوال الدقائق التسعين ، واحياناً نصف ساعة اخرى واحياناً ايضاً مباراة اعادة كثيراً ما راينا الفوارق النسبية تذوب بين المتنافسين فترى الفرق الصغيرة تلقن الكبيرة درساً قاسياً ..

نهائي كاس انجلترا .. توقعوا منه اي شيء ، وكل شيء !

○ طعم خاص

يوم السبت ٥/٩ ، سيتواجه ليفربول وساندرلاند في ويمبلي ، نهائي هذا العام ليس نهائياً عادياً ، لان ذكريات الماضي ستكون موجودة عندما يدخل الفريقان لأرض الملعب ، وستكون هذه الذكريات قوة دافعة ، لتكرارها او ازالتها .

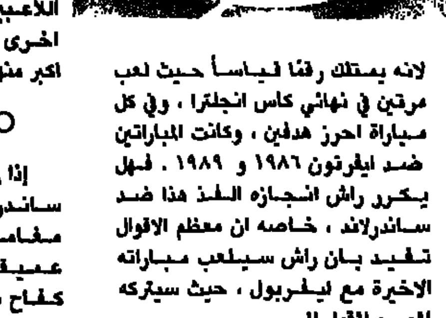
ففريق ساندرلاند ، الذي يحتل المركز ١٨ في الدرجة الثانية سيعود بذاكرته إلى اعظم يوم في تاريخه .. قبل ١٩ عاماً حينما تمكن انذاك ، وهو في الدرجة الثانية من تحقيق اكبر مفاجاة في تاريخ نهائيات كاس انجلترا ، حينما قهر ليدز يونايتد ، جوهرة الكرة الانجليزية انذاك وبطل الدوري الحالي ، وذلك بعكس كل التوقعات التي رجحت فوزاً سهلاً ليدز .

اما ليفربول ، فلن ينسى قطعاً اذل يوم في تاريخه ، عندما خسر نهائي كاس انجلترا عام ١٩٨٨ امام ويمبلدون، الذي كان قبل ٨ سنوات فقط فريق درجة رابعة متواضع ، هاتان النتيجتان اعتبرتا اكبر مفاجآت الكرة الانجليزية على الاطلاق وإذا تكرر الفائز والخاسر في نهائي هذا العام ، فربما تكون مفاجاة اكبر من سابقتيها!!

○ الموسم الكارثة

منذ عشرين عاماً تقريباً ، لم يسبق لفريق ليفربول ان مر بموسم سيء مثل هذا الموسم ، فقد حلت الكوارث من اليوم الأول وذلك بسلسلة طويلة جداً من الاصابات احاقت بكل اللاعبين بلا استثناء ولم تترك احداً منهم الا طرحته خارج الملعب لفترة معينة ، فلم يستطيع جرايام سونس ان يجمع فريقاً متكاملاً في اية مباراة .. حتى «انجلط» في مباراة نصف النهائي للكاس واصبح هو اخر ضحايا الموسم الكارثة فاضحى يشاهد المباريات من خارج الملعب حتى شهر اكتوبر القادم!

وبالرغم من اصاباته ، فقد كسب ليفربول هذا الموسم ثلاثة نجوم صغار جدد يتوقع لهم مستقبلاً كبيراً ، وهم الظهير الايمن روب جونز الذي ادى مباراة عظيمة ضد فرنسا وهي اول مباراة دولية له في شباط الماضي ، ولاعب الوسط الممتاز مايك مارش والمهاجم الفنان ستيف مكمانامان الذي اصيب اخيراً ويتوقع غيابه عن المباراة النهائية . اما اللاعبين الجدد الذين انضموا للفريق هذا الموسم فهم قلب الدفاع مارك رايت الذي لم يستطع ان يقدم مستواه الحقيقي بسبب الاصابات ، والمهاجم الويلزي دين سوندرز الملك لاعب بريطاني والذي كان فاشلاً في موسمه الاول مع ليفربول مقارنه مما يمكن ان يقدمه في ضوء امكاناته الفنية الممتازة والثالث هو لاعب الوسط مايكل توماس الذي حرم ليفربول دوري ١٩٨٩ عندما كان يلعب مع الارسنال لكنه البت موجوديه ، وكذلك كان شان الجناح مارك وولترز الذي عوض غياب بارنز لكنه لم يستطع ان يضمن مكانا ثابتاً في التشكيلة الاساسية ، اما بالنسبة للنجوم القدامى المعروفين فلا يزال الحارس بروس جوربيلار ثابتاً لا يتزحزح من مركزه منذ ١٠ سنوات، وفي الدفاع يواصل ستيف نيكول الاسكتلندي ابداعاته ويعاونه ديفيد باروز ونيك تانر . وفي الوسط يبرز جهد الايرلندي راي هاتون والدانمركي يان موليبي . الا ان مفتاح اللعب يبقى في يد ابرز مهاجمين جون بارنز وايان راش . ويبقى اخر هدف لليفربول في نهائي كاس انجلترا عام ١٩٨٩ ضد ايفرتون مثالاً حياً ، كرة مرفوعة بالمقاس من جون بارنز يحولها راش داخل المرمى ، وسيكون الاهتمام منصباً على ايان راش في هذه المباراة .



لانه يمتلك رقما قياساً حيث لعب مرتين في نهائي كاس انجلترا ، وفي كل مباراة احرز هدفين ، وكانت المباراتين ضد ايفرتون ١٩٨٦ و ١٩٨٩ . فهل يكرر راش انجازه الفذ هذا ضد ساندرلاند ، خاصه ان معظم الاقوال تفيد بان راش سيلعب مباراته الاخيرة مع ليفربول ، حيث سيتركه الموسم المقبل !!

○ الذكرى الحسنة

في الموسم الماضي كان ساندرلاند فريق در جة اولى . لكن ادائه كان متواضعاً فهبط للدرجة الثانية ، وهذا الموسم يحتل مركزاً متواضعاً في الدرجة الثانية ايضاً لكنه تاهل لنهائي الكاس ، ويخطيء كل من يقول بانه سيكون لقمة سائغة في فم ليفربول ، لان كل فريق يلعب في نهائي كاس انجلترا يستمد ثقة وقوة عظيمين من الجو المحيط بالمباراة التي يترقبها الملايين . وبالتاكيد ان ساندرلاند فريق صلب مكافح وسيجعل الحياة صعبة لليفربول ، اما مسالة فوزه في النهاية فهي مسالة غير متوقعة وتحتاج لمساعدة كبيرة من التالق الاستثنائي للاعبين مصحوباً بحسن الطالع لهم وسوء حظ خصومهم .

تشكيلة ساندرلاند لا تضم اسماء كبيرة الا انها متوازنة وتضم ستيف نورمان حارساً للمرمى وهو حارس المرمى الاحتياطي لمنتخب ويلز . وفي الدفاع انتون روجان الظهير الايمن لايرلندا الشمالية وبول هارديمان الظهير الايسر واللاعب السابق في شيفلد يونايتد وفي قلب الدفاع يتالق جاري بينيت الاسمر وهو اللاعب الوحيد الباقي من الفريق الذي خسر نهائي كاس الحليب عام ١٩٨٥ وكذلك الكابتن الليبرو الانيق جون كاي .

في خط الوسط هناك بول بريسويل النجم السابق في فريق ايفرتون الذهبي (١٩٨٤ - ١٩٨٧) والناشيء السريع والمتالق ديفيد راش (وهو لا يمت بصلة قرابة لايان راش) ويعاونهما جوردون ارمسترونج الموهوب ونجم منتخب انجلترا تحت ٢١ سنة .

وكذلك يلعب في الوسط جاري اورز وجون اتكنسون .

خط الهجوم يقوده نجم الفريق جون بيرن هداف منتخب ايرلندا واكثر لاعبي ساندلاند تالقاً لهذا الموسم وقد وصل هذا العام لقمة ادائه بعد فترات من اللعب غير المقنع في الدرجة الاولى وسيشكل خطراً داهماً على ليفربول بمعاونة المهاجم السريع الاسمر دون جودمان نجم وست بروميتش السابق ومعهما المهاجم المخضرم بيتر دافنبورت نجم نوتنجهام فورست السابق الذي واجه الفشل في مانشستر يونايتد بعدئذ .

ذكرى ١٩٧٣ المثيرة . هل ستكون عاملاً ايجابياً ام سلبياً ، هل تدفع اللاعبين لتحقيق مفاجاة صارخة اخرى ام تثقل على كاهلهم بمسؤولية اكبر منهم بكثير .

○ مرشح .. ولكن !

إذا اراد شخص ان يراهن على ساندرلاند ، فسيكون الدافع له هو مغامرة وجراة شديدين او كراهيه عميقة لليفربول «لانه وبالرغم من كفاح ساندرلاند وتواضع مستوى ليفربول هذا الموسم ، فان فريق الانفيلد الاحمر يبقى الاكثر خبرة في ويمبلي خاصة انه سيكون مدفوعاً بقوة الكرامة ليمسح الذل في ١٩٨٨ وكذلك لينسى جمهوره الواسع كوارث ومآسي الموسم الحالي ، ولكي يريح قلب مدربه الذي سوف لن يتحمل المزيد وسوف «يطب ساكت» في حال الخسارة لقد قطع ليفربول بفوزه على مانشستر يونايتد نصف الطريق نحو استعادة كرامته المستباحة وبقي النصف الاخر اما ساندرلاند فلن يلومه احد إذا خسر ، وإذا فاز فإنه سيحقق خبطة لا تنسى ولذلك فلا يوجد شيء ليخسره بعكس ليفربول.

ما نستطيع ان نتاكد منه هو ان المباراة ستكون ناراً ، وسوف يبذل الجانبان كل جهدهما ، ويبقى النصر في النهاية لمن يستغل الفرص المتاحه .

○ الطريق نحو النهائي :

○ ليفربول : في الدور الثالث فاز على كرو الكسندرا (رابعة) ٤/٠ احرزها بارنز ٣ ومكمانامان.

في الدور الرابع تعادل مع بريستول روفرز ١/١ احرزه سوندرز ثم هزمه ٢/١ احرزهما سوندرز ومكمانامان .

في الدور الخامس تعادل مع ابسوتش سلبياً ثم هزمه ٣/٢ احرزها موليبي وهاوتون ومكمانامان .

- في ربع النهائي هزم استون فيلا ١/صفر احرزه توماس .

- في نصف النهائي تعادل مع بورتسموث ١/١ احرزه ويلان ثم سلبياً في الاعداة وفاز ٣/١ بالركلات الترجيحية .

○ ساندرلاند : - في الدور الثالث فاز على بورت فيل ٣/صفر احرزها اتنسون ودافنبورت وبيرن .

- في الدور الرابع فاز على اوكسفورد ٣/٢ احرزها بيرن وهارديمان واتكنسون .

- في الدور الخامس تعادل مع وست هام ١/١ احرزه بيرن، ثم هزمه ٣/٢ احرزها بيرن ٢ وجودمان .

- في ربع النهائي تعادل مع تشلسي ١/١ احرزه بيرن ثم هزمه ٢/١ احرزهما دافنبورت وارمسترونج.

- في نصف النهائي هزم نورتيش ١/ صفر احرزه بيرن.



- دين سوندرز هل يحقق لقب ليفربول هذا الموسم .

- دون كودمان - امل ساندرلاند.

ذكريات بالصور من كأس انجلترا !

● توتنهام المتخصص :

يحمل نادي توتنهام هوتسبرز الرقم القياسي في الفوز في البطولة حيث حمل لواءها ٨ مرات . من ضمنها فوزه عام ١٩٠١ وهو الفوز الوحيد لفريق من خارج لائحة المحترفين . ويليه استون فيلا ومانشستر يونايتد وكلاهما فاز ٧ مرات ، ثم نيوكاسل وبلاكبيرن (٦ مرات) ومن ثم وست بروميتش والارسنال اللذان فازا ٥ مرات . بينما يحمل مان يونايتد والارسنال ونيو كاسل الرقم القياسي في عدد خوضهم للمباراة النهائية (١١ مرة) ثم وست بروميتش وليفربول (١٠ مرات) .

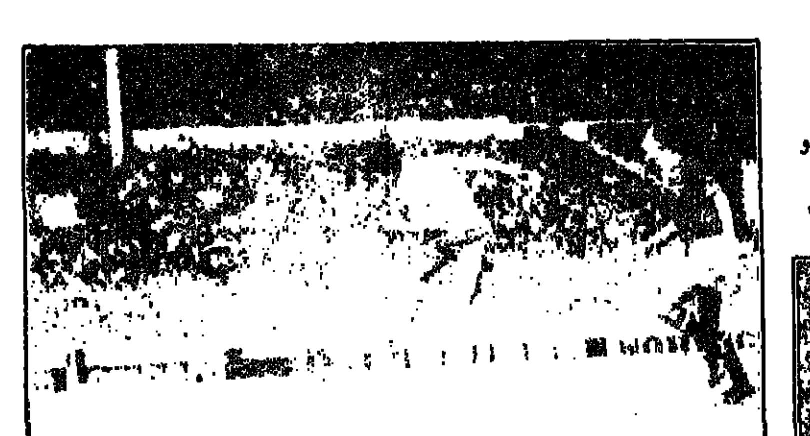
● ١٩٥٣ النهائي الأعظم !

نات لوفتهاوس (الابيض) يفتتح التسجيل لبولتون بلاكبول بعد ٧٥ ثانية من بداية المباراة . لكن عبقرية ستانلي ماثيوز نجم بلاكبول قلبت النتيجة في الدقائق الاخيرة حيث صنع ثلاثة اهداف لستان مورتنسون وسجل ماثيوز نفسه الهدف الرابع ليفوز بلاكبول ٤/٣ في اعظم النهائيات على الاطلاق .

● ١٩٨٠ اخر فوز للدرجة الثانية !

لاعبو وست هام فرحون بهدف تريفور بروكنج ضد الارسنال الذي امن فوز فريقهم بكاس انجلترا ، وهو اخر فوز لفريق درجة ثانية .





● ١٩٧٩ اثارة لا متناهية !

فرانك ستابلتون نجم الارسنال (٩) يحرز هدفاً ضد مانشستر يونايتد بقي الارسنال متقدماً ٢/٠ حتى الدقيقة ٨٥ حيث احرز يونايتد هدفين الا ان ارسنال عاد فخطف الفوز في الدقيقة ٨٩ . فرانك ستابلتون هو اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين في نهائي كاس انجلترا لفريقين مختلفين . الهدف الثاني احرزه عام ١٩٨٣ لصالح مانشستر يونايتد ضد برايتون .

● ١٩٨١ فيلا الساحر !



● ١٩٨٧ أول خسارة لتوتنهام !



كيث هاوتشين يحرز طائراً في الهواء احد أهداف كوفنتري الثلاثة التي الحقت بتوتنهام هوتسبر اول خساره له في تاريخ نهائيات كاس انجلترا بعد مباراة ملحمية تالق فيها الفريق المغمور وحقق فوزاً تذكارياً ٣/٢ .

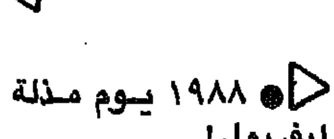
● ١٩٥٦ وانفكت رقبة الحارس !

حارس مانشستر ستي بيرت تراوتمان يغادر الملعب بعد انهاء المباراة بفوز فريقه على بيرمنجهام ٣/١ . كشف التقرير الطبي بعد المباراة ان هذا الحارس لعب ٥٨ دقيقة برقبه مكسوره بعد اصابته بالشوط الاول .

الارجنتيني ريكاردو فيلا احد اجمل الاهداف في تاريخ كاس انجلترا ليحسم احد اقوى النهائيات في التاريخ ! حاور فيلا اربعة مدافعين وحارس مانشستر ستي ليحرز الهدف الثالث في مباراة الاعادة الرائعة

● ١٩٨٦ ازدواجية ليفربول !

حققت ليفربول حلمه الكبير في ازدواجية الدوري والكاس في انجلترا على حساب جاره ايفرتون . ها هو ايان راش يحرز ثاني اهدافه في المباراة وثالث اهداف ليفربول الذي فاز ٣/١ .

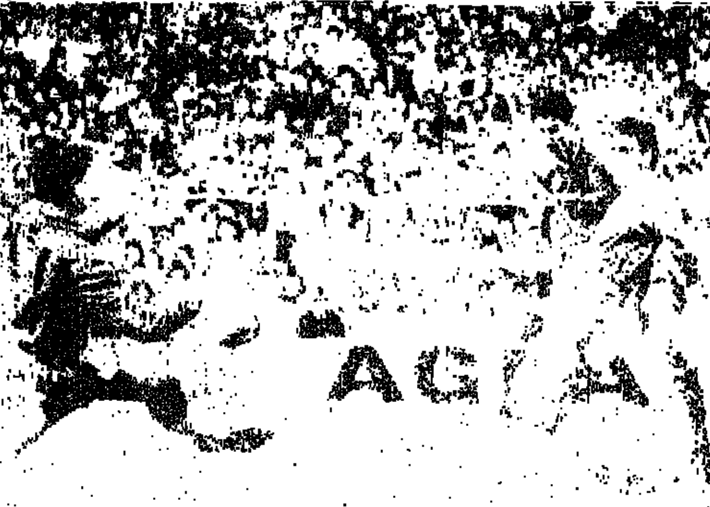


● ١٩٨٨ يوم مذلة ليفربول !

هدف لوري سانشيز نجم ويمبلدون يطرق مرمى ليفربول ليحقق الفريق الذي كان هاوياً عام ١٩٧٧ فوزاً اعجازياً على ليفربول في ذروة مشواره ثاني اكبر مفاجاة في تاريخ كأس انجلترا .







الاولمبياد الخاص الدولي والاولمبياد الخاص الأردني



اعداد
د.ياسر سالم
مدير مركز نازك الحريري

مقدمة :ـ
يقدر عدد الاشخاص الذين لديهم اعاقة عقلية في العالم بحوالي ثلاثماية مليون نسمة ، وفي الوطن العربي باكثر من (٣) مليون ومن المعروف ان المعاقين عقلياً يحرمون من المشاركة في الاولمبيات الدولية المعروفة بسبب من اعاقتهم ، من هنا جاءت فكرة انشاء اولمبياد خاص بالمعاقين عقلياً، حيث اقيم اول اولمبياد خاص لهم عام ١٩٦٨ في مدينة شيكاغو في الولايات المتحدة ومنذ ذلك التاريخ يقام الاولمبياد الخاص الدولي بانتظام كل اربع سنوات .

الاولمبياد الخاص الأردني
نتيجة لتظافر الجهود الرسمية والاهلية والتطوعية فلقد تطورت وتحسنت خدمات التربية الخاصة وتاهيل المعوقين بدرجات نوعية ملموسة بحيث شملت جوانب الخدمات المختلفة والتي منها رياضة المعوقين عقلياً ، وحديثاً وبمبادرة من جلالة الملكة نور الحسين المعظمة وتشجيع من سمو الامير رعد بن زيد اصبح الاردن عضوا في الاولمبياد الخاص الدولي منذ عام ١٩٨٦م .
ففي بداية ذلك العام عقد في مركز نازك الحريري دورة لمدة اربعة ايام للتعريف بالاولمبياد الخاص حضرها عدد كبير من معلمي ومدرسي الرياضة في مراكز المعوقين في الاردن حيث حاضر في تلك الدورة خبراء من الاولمبياد الخاص الدولي .

الاولمبياد الاردني الخاص بـرياضة المعوقين عقليا
لقد اثمرت الجهود السابقة بتكوين لجنة الاولمبياد الاردني الخاصة برياضة المعوقين عقلياً لتدريب الطلبة المعاقين عقلياً على الالعاب الرياضية المختلفة مثل كرة السلة السباحة التنس العاب القوى والتي منها دفع الجله والوثب والجري ٥٠م ، ١٠٠م ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ركوب الخيل وكذلك القدم وغيرها من الالعاب الرياضية .

الاهداف
اما الاهداف الاساسية للجنة الاردنية للاولمبياد الخاص برياضة المعوقين عقلياً فهي تنشيط الحركة الرياضية ما بين مراكز المعوقين عقلياً واجراء المباريات الرياضية ما بين تلك المراكز كذلك تعريف العاملين باهمية رياضة المعوقين ، واتاحة المجال للاهالي والراغبين في المشاركة في النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية التي تنظمها اللجنة . كذلك تعمل اللجنة بمساعدة المراكز على اتاحة المجال لكل معوق عقلياً بالمشاركة في النشاطات الرياضية وحسب قدراته بالاضافة الى اختيار وتدريب الفريق الوطني من بين طلبة المراكز ، كما وتقوم باصدار النشرات والترجمات الخاصة برياضة المعوقين عقلياً.

المشاركة والاعمال التطوعية
ان جميع مهام وفعاليات الاولمبياد الخاص هي اعمال تطوعية ولا يمكن لاهداف الاولمبياد الخاص ان تتحقق الا بمبادرة ومجهود الاخوات والاخوة المتطوعين ان كانوا يعملون في مجال الاعاقة العقلية او اهالي للمعوقين او طلبة في الجامعات او الكليات او المدارس او اي شخص لديه الرغبة في تقديم المساعدة لهذا العمل الانساني الخيري.

منجزات لجنة الاولمبياد الخاص الاردني في سطور

● التدريب والمباريات
تقوم لجنة الاولمبياد الخاص الاردني بتوفير التدريب للطلبة المعاقين عقلياً في المجالات الرياضية المختلفة وكذلك تنظيم المباريات الرياضية المختلفة .

●. الدورات
عقد عدد من الدورات للمدربين وللمهتمين بهدف تعريفهم بفلسفة واهداف الاولمبياد الخاص ولرفع كفاءاتهم في الجوانب العملية

● الترجمات والنشرات والافلام
تم ترجمة العديد من المواد الرياضية وكذلك المواد والمواضيع الهامة ، والتي من بينها قوانين العاب كرة القدم وكرة السلة والعاب القوى وغير ذلك ، وقد وزعت هذه المواد على المدربين والمهتمين ومعظم مراكز المعاقين عقلياً . وكذلك ارسلت لبعض مراكز ومؤسسات المعاقين في بعض الدول العربية .

●المؤتمرات
عقد المؤتمر الاول للاولمبياد الخاص في عمان تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد عام ١٩٨٩ والذي حضره ممثلين عن سبع دول عربية وممثلين عن الاولمبياد الخاص الدولي .

● المشاركات الدولية .
شارك لاعبو الاولمبياد الخاص الاردني في الاولمبياد الصيفي لعام ١٩٨٧م ولعام ١٩٩١م وكذلك للاولمبياد الدولي الشتوي لعام ١٩٨٩وقد حقق اللاعبون نتائج ممتازة في جميع هذه المشاركات .

الاولمبياد الخاص لرياضة المعاقين عقليا

○الهدف :ـ
يعتبر الاولمبياد الخاص حركة عالمية تهدف الى اتاحة الفرصة للمعاقين عقليا بالتدريب الملائم لتنمية قدراتهم ومهارتهم الرياضية من اجل المشاركة في التنافس والبطولات الرياضية على جميع المستويات المحلية والقطرية والدولية كما ويتيح الاولمبياد الخاص الفرصة لجميع المعاقين عقليا بالمشاركة في البطولات دون تمييز عرقي او ديني او سياسي او درجة اعاقة . كما ويساعد الاولمبياد الخاص على تنمية الجوانب النفسية والاجتماعية والترويحية ويزيد من تقبل وتفهم الاهل والمجتمع للمعاق وبالتالي يعامل على انه انسان ومواطن له حقوق وعليه واجبات في المجتمع الذي يعيش فيه .

●الشروط :ـ
يحق لكل شخص ان يشارك في برامج الاولمبياد الخاص اذا توفر لديه ما يلي:ـ
● ان لا يقل عمر اللاعب (ذكراً ام انثى) عن (٨) سنوات.
●سبق وان شُخص او صنف بانه معاق عقلياً من جهة معتمدة وانه بسبب من هذه الاعاقة احتاج او يحتاج الى تربية خاصة وعناية خاصة .
● الافراد الذين لديهم تاخر في النمو العقلي وصعوبات تعليمية شديدة او يحتاجون الى تاهيل وتدريب مهني خاص بسبب من تاخر نموهم العقلي .

الرياضات :ـ
يوفرالاولمبياد الخاص (٢٢) لعبة رياضية للمعاقين عقليا ويمكن تلخيصها كما يلي :ـ

أـ الرياضيات الصيفية الرسمية .
●ـ الرياضات المائية .
●ـ العاب القوى.
●ـ كرة الطائرة .
●ـ البولينج.
●ـ الفروسية .
●ـ الجمباز.
●ـ التزلج (بالعجلات) .
●ـ كرة القدم.
●ـ كرة اليد.
●ـ كرة الطائرة .

ب ـ الرياضات الشتوية الرسمية :ـ
●ـ التزلج على الثلج بانواعه .
●ـ التزلج على الجليد بانواعه.
●ـ رياضة الهوكي بانواعها.

ـ الرياضات الاستعراضية :ـ
(وهي الرياضات التي لم تصبح رسمية بعد).
●ـ التجديف
●ـ الدراجات الهوائية
●ـ تنس الطاولة

ميزة الاولمبياد الخاص
يمتاز الاولمبياد الخاص بانه يتيح المجال لجميع مستويات الاعاقة في المشاركة ولجميع مستويات الاداء او القدرات وبالتالي يوفر فرص المشاركة والفوز للجميع حيث انه يضع القدرات والمستويات المتقاربة في فئات وبالتالي تتم المنافسات الرياضية ضمن الفئة الواحدة وبالتالي يكون الفائز ضمن فئته وليس على جميع المشاركين او المتنافسين وهذا بالتالي يتيح المجال الى عدد اكبر من الفائزين من بين المتنافسين في لمسابقات الرياضية المحلية منها والدولية .

ايجابيات المشاركة ـ
يساعد الاولمبياد الخاص وذلك من خلال الرياضات على تنمية المعاق في الجوانب التالية :ـ
أـ الجسمية والحركية .
ب ـ الاجتماعية وذلك من خلال المشاركة.
ج ـ النفسية وخصوصاً الثقة بالنفس.

عدد المشاركون :ـ
اللاعبون :ـ منذ أن تاسس الاولمبياد الخاص وحتى الان نقد ازداد عدد المشاركين من المعاقين عقلياً اطفالا وبالغين اكثر من مليون شخص .
المتطوعون يقدر عدد المتطوعين في العالم ، الذين يساعدون ويقدمون الخدمات المتنوعة لتطوير برامج الاولمبياد الخاص بحوالي نصف مليون متطوع ومن ضمن الاعمال التطوعية التي يقدمونها التدريب التحكيم ، سائقين ، مساعدين للاعبين ، اداريين الى غير ذلك .
المدربون :ـ يتوفر الان لدى الاولمبياد الدولي حوالي (١٠٠) الف مدرب حول العالم يقومون بمهام تدريب المعاقين على الالعاب الرياضية المختلفة .

الدول المشاركة :ـ
يبلغ عدد الدول التي تشارك في الاولمبياد الخاص الدولي او لديها برنامج الاولمبياد الخاص حوالي (٩٠) دولة حاليا.

البطولات:ـ
بالاضافة الى التدريب فان الاولمبياد الخاص يشجع على البطولات التنافس على المستوى المحلي والاقليمي والدولي . اما الدولي فيعقد الاولمبياد الصيفي كل اربع سنوات ايضا بفارق سنتين بين الصيفي والشتوي ، حيث عقد الاولمبياد الشتوي الدولي الاخير فقد عقد عام ١٩٨٩ وسيعقد الاولمبياد الشتوي الدولي القادم عام ١٩٩٣.

التنظم الاداري :ـ
يدير الاولمبياد الخاص مجلس ادارة مكون من مجموعة من الشخصيات العالمية ذات الاهتمام في مجال تطوير رياضة المعاقين عقلياً ، وكذلك مجلس مدراء برامج الاولمبياد الخاص ، اما على الصعيد المحلي في كل دولة فيشرف عليه لجنة وطنية محلية . ويعقد اجتماع سنوي لجميع الدول المشاركة لدراسة ومنافسة شؤون الاولمبياد الخاص الدولي ومن الجدير بالذكر ان سمو الامير رعد بن زيد كبير امناء جلالة الملك الحسين المعظم هو عضو في مجلس الادارة الاعلى للاولمبياد الخاص الدولي .

مصادر التمويل :ـ
يعتبر الاولمبياد الخاص الدولي بمثابة منظمة دولية انسانية خيرية لا تهدف الربح ، وتعطى تكاليفها من التبرعات المقدمة لها من الشركات والمنظمات والمؤسسات الرسمية والاهلية والدولية والمحلية وكذلك من تبرعات الافراد.

الصفة الرسمية :ـ
لقد اعترفت اللجنة الاولمبية الدولية رسمياً في ١٥/ ٢/ ١٩٨٨ بالاولمبياد الخاص الدولي كحركة عالمية لرياضة المعاقين عقلياً.
ان ما يهدف اليه الاولمبياد الخاص هو العمل على تنمية قدرات المعاق الرياضية حيث ان الرياضية تنمي الجوانب النفسية والاجتماعية والجسمية عند المعاق وتزيد من تقبله لنفسه ومن تقبل المجتمع له كانسان ومواطن لذا فان من حقه على المجتمع ان يوفر له فرصة التدريب والمشاركة والمنافسة الرياضية على الصعيد المحلي والدولي تحت شعار الاولمبياد الخاص المعروف :ـ
«اللهم اعني على الفوز وان لم احققه فامنحني الشجاعة لان احاول »




○○ فريق الاولمبياد الخاص الاردني للتزلج

○○ فريق الاولمبياد الخاص الاردني في احدى المهرجانات المحلية

هذه انديتنا

«الملاعب» في نادي الكرمل الرياضي والثقافي والأجتماعي .

● قلة الموارد المادية وراء تقليص الألعاب الرياضية .

● لجنة الفتيان الأيتام .. أهم لجان النادي على الأطلاق !

كتب : احمد ابو الشيخ

الحديث عن نادي الكرمل بمحافظة إربد ، يبقى له نكهة خاصة ومميزة ، ذلك ان نادي الكرمل يقوم على اكثر من نشاط رياضي واجتماعي ويديرها جميعها بمنتهى النجاح والتميز .

○ ضوء

ولالقاء الضوء على هذا الصرح الشبابي الشامخ التقينا بالسيد حافظ محمود ابراهيم مدير نادي الكرمل ، ومعه توقفنا عند أبرز المحطات التي شكلت ولا تزال قواعد شموخ النادي وتميزه بين الكثير من اقرانه :

□ البداية :

في البداية تحدث السيد حافظ محمود عن حكاية التاسيس فقال :
تاسس نادي الكرمل عام ١٩٦٩ باسم مركز الشباب الأجتماعي في مخيم الحصن ، وفي عام ١٩٨٧ اصبحت مراكز الشباب تابعة لوزارة الشباب ـ فكان أن تغيرت التسمية ليصبح اسمه (نادي الكرمل) اما بالنسبة لابرز أسماء الأشخاص المؤسسين فهم : شحادة دراغمة ، محمد سعيد مصطفى، شامخ حسن وغيرهم .

□ نشاطات عديدة

وعن ابرز نشاطات النادي قال :
أن نشاطات النادي متفرعة وعديدة ، فبالنسبة للنشاط الرياضي لم يكن في البداية لدينا شيء اسمه رياضة ، حيث كان اسم النادي : مركز الشباب الأجتماعي ويقوم علىالنشاط الأجتماعي لخدمة اهالي مخيم الشهيد عزمي المفتي ، ومن هذا النشاط مساعدة الاهالي بالظروف الجوية وتنفيذ عدة أعمال تطوعية لخدمة المركز .

واضاف : وبعد ذلك تم توسع النادي فاضيف النشاط الرياضي الذي ضم العاب في كرة القدم واليد والطائرة والطاولة والملاكمة ورفع الاثقال .

□ ظروف صعبة

الأ انه ونظراً للظروف المادية الصعبة فقد تم تقليص الألعاب لتصبح مقتصرة على كرة القدم وتنس الطاولة وكرة الطائرة ، حيث كنا النادي الوحيد قبل بروز نادي الحسين ـ إربد إلى الساحة الذي يمارس لعبة كرة الطائرة وحققنا نتائج جيدة ومراكز متقدمة .
اما بالنسبة لكرة القدم فقد صعد فريق النادي مرتين لدوري اندية الدرجة الأولى عامي (١٩٨٨ و١٩٩١) ، وهبط الفريق في الموسم الماضي بسبب هبوط ثلاثة فرق للدرجة الثانية ، كما تجدر الأشارة إلى أن النادي ضم ثلاث فئات في كرة القدم ـ هي :
الفريق الأول ، فريق تحت سن ١٩ وفريق تحت سن ١٦ عام .
وفيما يتعلق بلعبة كرة الطاولة فاننا نشارك ببطولات إتحاد اللعبة وبطولات الشمال ، كما اقمنا بصفة خاصة عدة بطولات في مناسبات وطنية عديد ، اما الشيء الجديد ذكره بالنسبة لهذه اللعبة فهو أن النادي كان يضم فريق للانسات في الفترة (٨٨ ـ ١٩٨٩) ونحاول الان اعادته .

○ السيد حافظ محمود ـ مدير النادي .

□ نشاطات

اما بالنسبة للنشاط الثقافي فقال السيد حافظ محمود : أن هذا النشاط يقوم على اقامة المحاضرات والندوات الثقافية ، وقد اقام العديد منها (مرور سنة على حرب الخليج ، مرور الف يوم على الأنتفاضة وغيرها العديد من الندوات والمحاضرات) .

وتحدث السيد حافظ بعدها عن النشاط الأجتماعي فقال : أن اهم اعمال هذا الجانب كان تنفيذ برنامج العلاج المجاني كل شهرين مرة ، حيث يشمل هذا البرنامج اهالي المخيم الذي يقارب عدد سكانه لـ ٣٠ الف مواطن ، كما قمنا بتنفيذ برنامج تعليمي مجاني لطلبة ذكورا واناث (العاشر والتوجيهي) من أجل تقوية الطلبة دراسياً ، بالأضافة إلى ما سبق ذكره فان النادي يضم فريق طواريء لمساعدة اهلي المخيم عند أي حدث عارض ، وهذا الفريق لا يزال قائمًا ـ حيث قمنا اثناء حرب الخليج بالتبرع بـ (١٥٠) وحدة دم من شباب واعضاء النادي .

□ لجنة الفتيان الأيتام :

واضاف بان النادي يضم لجنة الفتيان الأيتام ـ وهي كما ذكر تعد اهم لجان النادي ، وتقوم هذه اللجنة على رعاية (٩٠) طفلاً يتيمًا في المخيم بتوفير العلاج المجاني لهم ، وكذلك توفير الملابس والكتب المدرسية والأدوات القرطاسية بالأضافة إلى متابعة امورهم الدراسية من قبل مرشدين تابعين للمركز ، كما تقام المخيمات الصيفية والشتوية التي يدعي لها اعضاء لجان الفتيان الأيتام من اندية أخرية من أجل التعارف والراء المعلومات لديهم ، وعدا ذلك فقد اقيمت حفلات وطنية خاصة بالفتيان الأيتام ـ حيث اقيم قبل حوالي اكثر من شهر مهرجان الأنشودة الأسلامية في جامعة اليرموك ورصد ريعها لصالح الفتيان الأيتام .

□ مشاكل ومطالب :

وعن مصادر دخل النادي قال : انها تتاتي من الأشتراكات الشهرية للاعضاء البالغ عددهم (٥٠٠) عضو ، ثم من ريع صالة التنس والبليـاردو وريع مباريات فريق كرة القدم ودعم وزارة الشباب ، وعلى العموم فهذه المصادر غير كافية لتغطية امور ونشاطات النادي .
اما بالنسبة لابرز مشاكل النادي فهي : عدم وجود مبنى جيد لأستيعاب كل النشاطات التي سبق ذكرها ، ووجود بطالة فاحشة بين لاعبي مختلف النشاطات الرياضية .
وفيما يتعلق بمطالب نادي الكرمل اوجزها السيد حافظ محمود بمطلبين اساسيين هما :
الأول : ضرورة تطبيق العدالة عند نشكيل لجان الشمال الرياضية ، حيث تم استثناء نادي الكرمل من لجنة الشمال بكرة القدم الي تم تشكيلها برئاسة السيد جوزيف نصراوي .
الثاني : دعم مستمر من المؤسسات ووزارة الشباب والأتحادات وخصوصاً إتحاد كرة القدم .

□ طموحات :

اما ابرز طموحات نادي الكرمل هو : انشاء بنك للدم باسم جمعية اصدقاء بنك الدم ، بحيث تقوم على اعطاء وحدات دم لاي مريض في المملكة وليس فقط لمرضى مخيم الشهيد عزمي المفتي .
كذلك إقامة مبنى خاص بكلفة ٨٠ الف دينار على ثلاث مراحل ـ علمًا ان وكالة الغوث تبرعت مشكورة بـ (٣٠) طن من الأسمنت مساهمة منها في اقامة المبنى ، كذلك وعدت دائرة الشؤون الفلسطينية التابعة لوزارة الخارجية بملغ (١٠) عشرة الاف دينار بالاضافة إلى وعودا اخرى عديدة .

□

○ لقطة من مباراة الكرمل الأهلي في الدوري الماضي .

خالص العزاء

أسرة الملاعب
تتقدم بخالص العزاء من
الزميل عوني عمر فريج
لوفاة المرحوم
عمه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه
راجعون.

جمهورنا

الجمهور ... ومن غيره .. هذا العسل الذي يصب في شرايين رياضتنا الألق مانحاً وجودها ووجودنا معنى وقيمة ..
الملاعب .. أسوة بغيرها من المحطات الاعلامية حاولت - ولا تزال - تقديم كل جديد له ومن اجله .. لكن هل يكفيه هذا ؟
... هذه الزاوية وجدت للالتقاء والتعارف ببعض «عينات» جمهورنا الحبيب على أمل التواصل معه في كل زمان ومكان ....!
اخيراً لايسعنا إلا انتظار رسائلكم واستفساراتكم لجعل هذه الزاوية اكثر نبضاً .. ودائمًا نقول «اهلاً بكم» !

* * *

اول وقفتنا مع جمهورنا منحناها لمتفرج عشق الرياضة منذ كان في سن الثامنة اما الأسم فهو عبد الرحمن عبود وهو بالمناسبة ليس اكثر من مواطن عادي لم يترك موسمًا كروياً إلا وشاهد معقله ، فطبع بذلك على مواسم كرتنا الثلاثة التي شاهدها ذكرياته ، احزانه وافراحه .. عاش محبـاً للجزيرة والوحدات ولا زال .. تنقل مع الرياضة منذ بدأو بكلية الحسين والعلمية الاسلامية في الستينات ولا يزال يجوب كرة القدم بحثاً عن قضاء وقت ممتع يشغل به «الدقائق التسعين» التي يختارها لمشاهدة مباراة قوية يتوقعها .

وعبد الرحمن يرى ان مستوى الكرة في تراجع مستمر خاصة بعد رحيل العمالقة امثال سلطان وماجد العدوان ، مظهر السعيد وعبد الرؤوف الكيلاني في الستينات ، الحج علي طالب ازمقنا وحسونه يدج في السبعينات ، سهل عزاوي ، احمد خليل ، باسم تيم في الثمانيات اما الان فهو ينتظر بعيون متامله لجريس تادرس ، هشام عبد المنعم وعصام التل لاعادة الصورة المشرقة التي اختزنها في ذاكرته عن كرة القدم !

اصدقاء الملاعب

أرقام قياسية في بطولات كأس العالم

خلال بطولات كاس العالم سجلت هذه الأرقام القياسية
● إشتراك البرازيل ١٥ مره من ١٥ دوره.
● إشتراك اللاعب المكسيكي كارباجال في خمسة بطولات اعوام ٥٠ - ٤٥ - ٥.٨ - ٦٢ - ٦٦.
اعلى نتيجة لقاء المجر وكوريا الجنوبية عام ١٩٥٤ وكانت ٩ — صفر ونتيجة المجر والسلفادور عام 1982 وكانت ١٠/١
● اعلى نسبة اهداف في الدور النهائي عام ١٩٥٨ بين البرازيل والسويد كانت ٥/ ٢
● اعلى رقم قياسي لتسجيل الأهداف عام ١٩٨٢ كان ١٤٦ هدفاً من ٥٢ مباراة
اعلى نسبة اهداف في بطولات كاس العالم كان للاعب جوست فونتين الفرنسي ١٣ هدفاً عام ١٩٥٨
● حقق اللاعب الانجليزي جيوف هارست في الدور النهائي عام ١٩٦٦ ٣ اهداف
● جيننجر اللاعب الايرلندي الشمالي شارك منتخب بلاده في ١٤٦ مباراة وبلغ من العمر ٤١ عاماً
● اعلى رقم للجمهور الرياضي كان عام ١٩٥٠ في مباراة البرازيل والأرجواني وكان في ستاد ماراكان وحضرها ١٧٥ الف متفرج

من ارشيف حسن المدهون

* مبروك للوحدات .. كأس الكؤوس *

○○ مئات التبريكات ، «اسحبها» من بنك التهاني ، لاقدمها من اعماق قلبي إلى نادي الوحدات ، بمناسبة فوزه الباهر بكاس الكؤوس «وارجو ان تبقى يا فريقنا الحبيب دائمًا في الطليعة ، وليتكم تنشرون لي هذه التشبيهات لخطوط الوحدات : -
* حراسته : - كالجبل الذي لا تهزه الريح ، وكالقلعة التي لا تؤثر فيها السهام .
* دفاعه : - كالبحر الواسع ، يبدو المهاجم فيه كالضائع في جزيرة ، ولا قارب معه للنجاة !
* وسطه : - شركة مقاولات ناجحة ، تبني اخطر الهجمات وتنسقها .
* هجومه : - مركز تصدير هام للاهداف في شباك الخصوم ، يسعدنا في كل مباراة .

○○ يعقوب عبد القادر ابو يحيى .
عمان - ماركا الشمالية - حيّ المزارع .

* سؤال .. إلى مدرب المنتخب *

○○ لماذا لم يتم ضمّ اي لاعب من نادي الجزيرة إلى صفوف منتخبنا الوطني ؟
استعرض اسماء هؤلاء : -
* توفيق الصاحب .. الخبرة الطويلة في الملاعب والقيادة لناجحة .
* عصام التل .. من امهر مدافعي المملكة واقدرهم على الكرات العالية .
* محمد حمدان .. لاعب المنتخب الاولمبي ، بارع في المحاورة وقوة التسديد .
* معتز الريشه .. حارس بارع ومتالق ، ومستواه ثابت .
○○ ان هبوط الجزيرة ، لم ولن يؤثر على مستوى اللاعبين .
○○ فريق الجيل هبط ، وتم ضمّ احد لاعبيه للمنتخب !
○○ وهذه ملاحظات امام اتحاد كرة القدم : -
* اجراء تغيير جذري في صفوف المنتخب .
* اقامة بطولة اللاعبين المتقدمين فوق (٣٥)سنة .
* المسا واة في عقوبات اللاعبين تبعاً للنزاهة والضمير .
** محمود حصيدة - العدسية الشمالية .

* إلى الوحدات *

لعب الوحدات ، لعب النجوم
غندور قلعة في وجه الهجوم
سعدية وزغل وجمال من الوسط

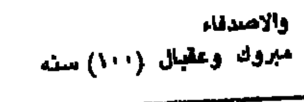
لعب كله مهارة وفنون
عموري وشمري وحوراني ملو العيون
صواريخ هشام وجهاد الحنون

○○ صبحي الهنّيني + فتحي الهنّيني ٪ هاني الهنّيني .

ميلاد سعيد



احتفل الطفل بهاء بلال المالكي بعيد ميلاده الثاني وسط الاهل والاصدقاء
مبروك وعقبال (١٠٠) سنه



مولودة مباركة

○○ انعم الله على السيد عبد الكريم ابو الهيش ، وعقيلته فائدة برقاوي ، بمولودة اسمياها «نوره» .. جعلها الله من ابناء السلامة ، واقرّ بها عيون والديها .

* بطاقة *

○○ اسعد خُليفة سلمان الخلايلة .
○○ العمر (١٧) سنة .
○○ الهواية : - كرة القدم
○○ النادي المفضل : - الفيصلي (محلياً الزوراء (عربياً) الارجنتين (عالميا) .
○○ اللاعب المفضل : - فراس الخلايلة + خالد عوض + احمد راضي

احباء الملاعب

* وجه *



○○ محمود محيي الدين بيبرس .
○○ (٢٦) سنة .. يهوى كرة القدم .
○○ النادي المفضل : - الفيصلي .
○○ النجم المفضل : - خالد عوض .
○○ العنوان : - الزرقاء - الغويرية شارع الأمير عبد الاله .

* في الطريق *

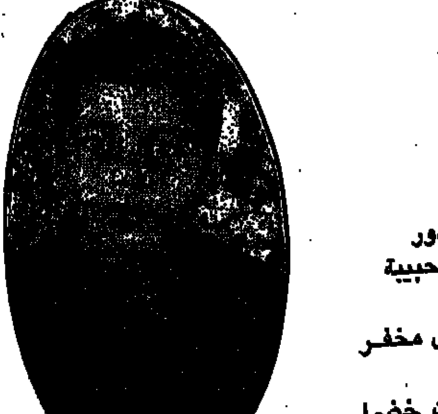
○○ من المواهب الواعدة التي تنتظر الفرصة للمضي على دروب التفوق ، اللاعب الصاعد في صفوف الناشئين بالنادي العربي ، سامر حجاوي .. الحائز على جائزة احسن ناشيء تحت (١٦) سنة لموسم (١٩٩١)

* ميلاد سعيد *



○○ اطفا العزيز .. محمد سليمان حمدان ، الشمعة السادسة من عمره المديد .

بطاقة



الاسم : محمد نعيم الحاج
العمر : ١٠ سنوات
الفريق المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : ناصر غندور
الامنية : تحرير فلسطين الحبيبة

شارع مادبا - مقابل مخفر الوحدات عمان
ستوديو ومختبرات خضرا اكسبرس

نجم الاسبوع

خلدون ارشيدات .. حارس مرمى نادي الحسين والمنتخب

ليحرس مرمى المنتخب الأجدر بحماية شباكنا

اربد :- حسن يخلف ...

○○ مثل البرق كانت انطلاقته ، فتقدم الى صف المع حراس الكرة الأردنية بعد ان اصبح علامة كروية مميزة في صفوف نادي الحسين ، مما جعله يحظى بشرف تمثيل المنتخب الوطني ، وهو في الثامنة عشرة من عمرة .
هذا هو باختصار « الكابتن» الشاب خلدون ارشيدات الذي يعتبر من خيرة الحراس الذين اقدموا على تولي المسؤولية ، فكان عند حسن الظن ، وقام باعبائها خير قيام رغم حساسية المركز الذي يشغله لتتكلل مسيرته الرياضية بالنجاح ، قبل أن يتعرض لإصابة بالغة في كتفه الايمن اجبرته على الابتعاد عن عرينه ، ثم عاد الى مكانه المفضل بين الخشبات الثلاث ، ليقع عليه الاختيار مرة أخرى لعضوية المنتخب .
«الملاعب» التقت حارسنا المبدع الخلوق ، صاحب الابتسامة الرقيقة الصادقة ، بعد اكثر من محاولة لاصطياده ، . في الحوار التالي :—

* هكذا .. البداية *

○○ « لعبت لفريق تحت ١٦ سنه بنادي الحسين ، وتدرجت حتى وصلت الفريق الأول حين كان عمري ١٧ سنة ، لتبدأ انطلاقتي الحقيقية مع هذا النادي الكبير الذي اعشقه حتى النخاع ، وبكل الفخر انني حظيت بتشجيع منقطع النظير من العزيزين ، الوالد والوالدة ، حيث كانا أول المشجعين لي ، وانا على ثقة بانهما سيظلاً معي دوماً حتى موعد الاعتزال ».

* الاصابة ... اللعينة *

○○ «لعل الاصابة التي لحقت بي في موسم ٨٨ كانت هي الأصعب وقد اثرت على مستواي ، وجعلتني ابتعد اضطرارياً عن التدريب واللعب ، وجراء ذلك فمن الطبيعي أن اتعرض لهبوط فني ، فما اصعب البعد عن المرمى ولو يوم واحد ، كما انني اعترف بان الموسم الذي لعبته بعد الشفاء ، لم أكن خلاله في المستوى المطلوب ، حيث كنت فاقداً الأحساس على الكرة ، بعدها والحمد لله شعرت بعودة تدريجية الى وضعي الطبيعي ، لانني دائمًا احرص على تقديم المستوى الأفضل ، وبمشيئة الله فان الموسم المقبل ٩٣ والذي يليه سوف يكونان من افضل المواسم في عمري».

* القدامي + افضل *

○○ « اري أن مستوى حراس المرمى القدامى في الأردن كان افضل مما هو عليه الآن ، والسبب ان المهاجمين في تلك الفترة كانوا اعلى مستوى بكثير من مهاجمي الوقت الحاضر ، وهذا بالطبع يفيد الحراس».

* أمام ..الوحدات *

○○ «اجمل مباراة لعبتها حتى الآن ، كانت امام الوحدات في الموسم الماضي ، ولزنا بها ٢-١ ، وهي الخسارة الوحيدة التي لحقت ببطل الدوري ، وكنت خلالها موفقاً الى ابعد حدّ ».
○○ اما مباراتي الاسوا ، فكانت أمام الفيصلي في نهائي كاس ٨٧ ، حيث ارتكبت خطأ في التصدي لكرة خالد سعيد المسدده من بعيد فدخل مرماي الهدف الثاني بعد أن كنا متعادلين ، ونمت ليلتها باكياً ».

* وضعي .. بالمنتخب *

○○ «زملائي الحراس الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب الحالي هم بلا شك الافضل ، خصوصاً وان عامل السن قد أخذ في الاعتبار اما بالنسبة للحارس الاساسي فالجهاز التدريبي هو الأدري بذلك ، فهذا من اختصاصه فقط ، وانا سارض تماماً الجلوس على مقعد الاحتياطين ، اذا كان هناك الزميل الاكثر مني جاهزية للعب ، وجهازنا لديه الخبرة ،ولهذا فانا متاكد تماماً بانه لن يظلمني إن كنت الأفضل وسوف يعطيني الفرصة كاملة في هذه الحالة ».

ـ يتصدى لركلة موسى عوض

* أحزن عند الخسارة ، لكن لا أثور

* رهبة .. النهائيات *

○○ « لا بد وان رهبة المباراة النهائية في نفوس اللاعبين تترك دائمًا الاثر السلبي خاصة اذا ما كان الشحن اكثر من اللازم فالمسؤولية كبيرة جداً امامنا ونحن نواجه جمهورنا الحبيب التواق الذي يعيش على شوق وامل للفوز باى بطولة ، وباذن الله سوف ينتهي هذا الخصام في الموسم الحالي ».

* الله .. ستر *

○○ «بالنسبة لوضع فريق الحسين في الموسم الماضي ، فلم يكن مستقراً ، إذ تناوب عليه اربع مدربين ، ولم يكن استعدادنا كافياً من الناحية الفنية او البدنية او حتى النفسية اضافة الى حرمان بعض اللاعبين وهذه الامور جعلتنا نقارب من شبح الهبوط لولا همة الشباب ومؤازرة الجماهير الوفية »
○○ «وبمناسبة الحديث عن المدربين ، فان لكل مدرب حسنات ومساوي سواء كان محلياً ام اجنبياً ، وانا شخصياً افضل المدرب المحلي لانه ادرى باللاعبين ونفسياتهم وامكاناتهم ».

* الضامن .. افضلهم *

○○ «لقد آن الوقت امام انديتنا لان تقتنع بضرورة وجود مدرب مختص لحراس المرمى في اجهزتنا التدريبية ، فهو الأقدر على رصد اخطاء الحارس وتوجيهه ، وتزويده بسبل تفاديها ».
○○«بدون مجاملة ، فان زميلي راتب الضامن هو احسن حارس مرمى في المملكة حالياً وخير دليل على صحة كلامي تالقه في بطولة الدرع الأخيرة حيث كان الضامن نجمها الأول بالاجماع ، والسبب الرئيسي لوصول فريقنا الى النهائي ».

* قبل .. وبعد *

○○ «قبل المباراة افكر بان لا اخطىء وان اكون متنبهًا ومتابعاً لكل هجمة .. وبعد المباراة اعيش لذة الفوز مع الزملاء ، وفي حالة الخسارة احاول معرفة اخطائي ، لعلاجها ».

* عارف ... المرعب *

○○ «بكل صراحة ، فإن عارف حسين هو اخطر مهاجم في بلدنا حالياً فهو قادر على اصابة المرمى في أية لحظة ، وهو خير من يدب الرعب في قلوب الحراس ومصدر ازعاج للمدافعين ، ولعل ما يميزه عن باقي الهدافين انه قادر على صنع اهدافه بنفسه ».

* جلال .. وجهاد *

○○ «اكثر مدافع ارتحت له حين لعب امامي هو صديقي الحبيب جلال علي . الذي استغرب عدمقيد الوحدات له ، فهو يمتلك قدرات دفاعية رهيبة ، ولديه القدرة على العطاء برجولة .. وفي النادي فكل مدافعينا يتفاهمون معي بدرجة كبيرة »
○○ احسب حساباً لكل مهاجم ولاعب وسط وحتى مدافع ، وهذا تعلمته من الخطأ القاتل الذي اضاع منا الكاس ، لكنني اضطر الى التنبه اكثر للاعب جهاد عبد المنعم ، بحيث أعطيه اهمية خاصة ، بسبب خطورته واذكر تماماً هدفه بلعبة دبل كيك الذي اخرجنا من كاس الموسم الماضي» .
○○ « لا بد وان يتذمر الانسان ، لكن بالصبر، عليه أن يتحلى بالبر ، وبالنسبة لي اشعر بوقوف اهلي ورابطة عمري ، الخطيبة الغالية معي ، مما يخفف من الم الخسارة في قلبي

* كلمات .. اليهم *

○○ الحسين :- يستحق ان تدخله بطولة .
○○ الفيصلي :- رائحة الامجاد والبطولات.
○○ الوحدات :- يعطي للدوري نكهة خاصة .
○○ الرمثا :- الاكثر انتماء لعائلته .
○○ ميلاد عباسي :- الحارس البارع تعلمت منه الكثير.
○○ راتب الضامن - ستبقى اميناً وفياً لنادي الحسين .

ـ ويتصدى لتسديدة جهاد

الاصلاح الرياضي

تجاوزات ومخالفت وديون . تدهور مستوى الالعاب الرياضية وكذلك العقود كل هذه امراض سرطانيه تمكنت من الجسد الرياضي الذي اصبح قاب قوسين او ادنى من الموت وسبب تلك الأمراض يعود إلى تفضيل البعض لمصلحتهم الخاصة بدلا العامه .
أولئك الذين تسلقوا اجدار المجتمع الرياضي من اجل تسليط الاضواء عليهم وهم يحاولون بكل ما اوتوا من قوة البقاء في مناصبهم معتقدين ان ابناء الاردن من الشباب ما زالوا في حقبة الستينات يقنعونهم بالتصريحات .
ان الاصلاح الرياضي بات ضرورياً وبالحاح شريط ان يكون مبيناً على اسس علميه معتمداً لغة المنطق لندرك ما هي العوائق والصعوبات .
الاصلاح الرياضي في اردننا يجب ان يبدأ من القاعدة ووصولاً الى القمة .
وخاصة القمة لان وكنت وراء هذا التدهور الذي نعيشه معتقدين ان هذه المناصب باقية لهم وتورث المقبلين من بعدهم .
والسؤال من هي الجهة التي تدعو إلى الاصلاح ؟
من ذا الذي يشرف عليه .
اما نحن فوضعنا الرياضي يختبيء في كهوف الترهل التهالك حتى ما بزغت دورة أو بطولة خارج الوطن فلهر كالضائع في جزيرة مهجورة عندما يتمثل امامه زورق النجاة فيقاتل كي يستقله .
فنقول لسحرتنا الرياضيين ان يكفوا عن سحرهم فإن كفوا وتابوا غنموا وإن استمروا سقموا فإن اصل القيادة الرياضية ثبات القائد على المبدأ وتجاوز التيارات والانداء وهياج البحر وعواء الليل وسخط الرعد .
فإن ثبت ظفر بالمجد الحقيقي فالاصلاح مطلب سامي والدمار علقم يكلف الأول الكثير

حسن المدهور